

Nova zemlja počinje s vama: izložba ilustracija i instalacija

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2024**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:470361>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-12-26**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



IZLOŽBA ILUSTRACIJA I INSTALACIJA

NOVA ZEMLJA POČINJE S VAMA

OSIJEK, 29. lipnja 2024.



austrijski kulturni forum™



OSJEČKO
LJETO
KULTURE



Željka Mezić

Željka Mezić rođena je 1964. godine u Puli. U najranijem djetinjstvu otkrila su kako je crtanje i slikanje jako zabavni. Diplomirala je dizajn tekstila i odjeće na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Slikala je po svemu: papirima, svili, zidovima, ormarima, stolicama, zgradama, haljinama... Nakon toga joj se ostvarila želja da ilustrira slikovnicu. Slijedila je druga, treća, četvrta... pedeseta... Za neke od njih napisala je i priču. Često se druži s djecom u knjižnicama, dječjim vrtićima i školama, uz slikovnice, crtanje i slikanje. Svaki je takav susret veseli i potiče na stvaranje novih priča i ilustracija. Željka živi u svijetu mašte, kistova i boja s adresom u Zagrebu.

zmezic@gmail.com

www.facebook.com/zeljramezic/



STORY KEEPER'S
GARDEN DES COMTES
GESCHICHTEN WÄCHTER
A MESEK ORZOL
GUSIODI DELE STORIE
SAGOVAKTERNA
ČUVARI PRIČA



Zdenko Bašić

Zdenko Bašić rođen je 27. siječnja 1980. godine u Zagrebu, gdje je završio Školu primijenjene umjetnosti i dizajna, Odjel grafičkog dizajna. Diplomirao je na Odsjeku za animirani film i nove medije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2005. Pored animiranog filma i režije, bavi se i ilustracijom te je dosad ilustrirao nekoliko autorskih knjiga za koje dobiva mnoga priznanja. U suradnji s Muzejom Turopolja kao umjetnički direktor oblikuje prvi "Perunfest" festival zaboravljenih narodnih priča i predaja, u dvorcu Lukavec kraj Velike Gorice, koji se svake godine od tada održava krajem svibnja. Festival okuplja umjetnike, performere i stručnjake koje se bave legendama i mitovima koji ih u izravnoj interakciji prezentiraju publici. Pritom, istražujući suvremene načine i forme oživljavanja tradicionalnog pripovijedanja i prenošenja neverbalne kulturne baštine novim generacijama.



Dražen Jerabek

Moj prvi crtež našao je mjesto na zidu sobe i od tada do danas ništa se nije promijenilo osim podloge za crtanje i zida. Sanjariti, maštati i smišljati nove svjetove i onda to crtati moj je najdraži posao, a ono što volim to i radim. I da, u slobodno vrijeme još uvijek puštam bradu i igram se s tromačkama.



Gemma Palacio

Gemma Palacio španjolska je ilustratorica koja živi u Austriji. Nakon što je nekoliko godina radila kao grafička dizajnerica, odlučila se posvetiti onome što je oduvijek željela raditi, a to je ilustriranje. Njena je strast pričanje priča ilustracijama, a inspiraciju pronalazi u malim i svakodnevnim stvarima. Objavila je knjige na više jezika, među ostalima na španjolskom, njemačkom i talijanskom. Za ilustracije u slikovnici "Josch, der Froschking" ove je godine nagrađena Austrijskom nagradom za književnost za djecu i mlade zajedno sa spisateljicom Petrom Piuk.



Nikolina Dinješ

Rođena je u srcu Slavonije, u prelijepom gradu Osijeku, gdje je i otkrila svoju strast prema umjetnosti i dizajnu. Kao grafički dizajner s već skoro dva desetljeća iskustva, pronašla je dodatnu radost u dječjoj ilustraciji. Ljubav prema stvaranju likova i svjetova koji oživljavaju priče za najmlađe postala joj je oaza kreativnosti u slobodno vrijeme. Kao majka dviju predivnih djevojčica, osjeća se blagoslovljenom što ima priliku, ne samo oblikovati njihove živote, već i biti inspirirana njihovom neiscrpnom energijom i ljubavlju.

Ilustrirala je i grafički pripremila brojne promotivne materijale u području rada s djecom i mladima. Dugi niz godina radila je na stvaranju plakata za festival "Zemlje bez granica" u organizaciji Udruge za rad s mladima "Breza". Iza nje je serija slikovnica pod nazivom "Djeca i kultura", koja je obuhvatila naslove poput "Zašto je zeko zavolio knjižnicu", "Što je medo vidio u muzeju" i "Zašto se maca zaljubila u kazalište". Svijet ilustracije ogroman je i raznolik, a ona je tek na pragu ulaska u njega, spremna da istražuje, uči i stvara djela koja će ostaviti trag. Za nju velike stvari tek dolaze, a njezin kreativni put tek počinje.



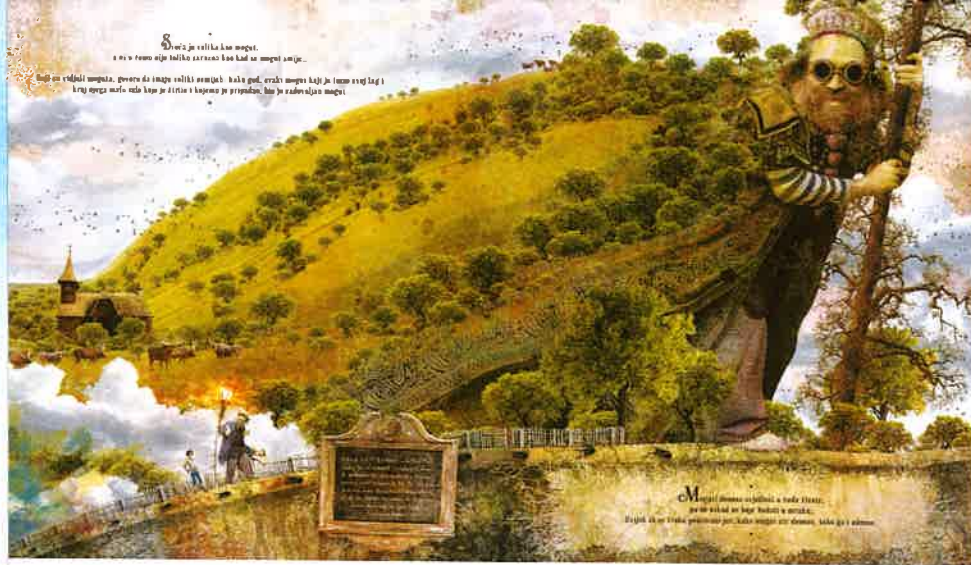
Vanda Čižmek

Kao mala željela sam biti glumica. No, kako to u pričama biva, pojavila se zla vještica i pojela slovo L pa sam ostala u društvu gumice. Putem su nam se pridružili i jedan papir, jedna olovka i računalo... o psu da i ne govorimo!



Tihana Ostreš

Tihana Ostreš domaćica je sa statusom slobodne umjetnice, lako sve slabije vidi, sve više voli izrađivati minijature. Vilenjaci su joj opsesija od ranog djetinjstva. Voli čitati, pisati, šivati i pjevati.



Šeš je velika kao magični.
 a ne vramo nije takva stvarica kao kad se magični anije.
 kad se vrbeli magični. govore da magični veliki svetitelj. baš god, vrbeli magični koji je imao svog lag i
 kraj magični mafa. rade kapa je dritra i kopanje je prapodan. kao je radan magični.

Magični svetitelj veliki i baš stari.
 je ne vrbeli je kapa. baš god i vrbeli.
 Baš god i vrbeli prapodan je kapa. baš god i vrbeli.



**NOVA ZEMLJA
 POČINJE S VAMA**
 IZLOZBA ILUSTRACIJA
 I INSTALACIJA

**STORY KEEPER'S
 GARDEN DES CONTES
 GESCHICHTEN WÄCHTER
 A MESEK ORZOL
 CUSTODI DELLE STORIE
 SAGOVAKTERNA
 ČUVARI PRICA**

