

# Osebujni vodič Branko Barač

---

**Barač, Branko**

**Other document types / Ostale vrste dokumenata**

*Publication year / Godina izdavanja:* **1999**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:908676>

*Rights / Prava:* [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-03-13**



*Repository / Repozitorij:*

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



**Nazivi izloženih serigrafija:**

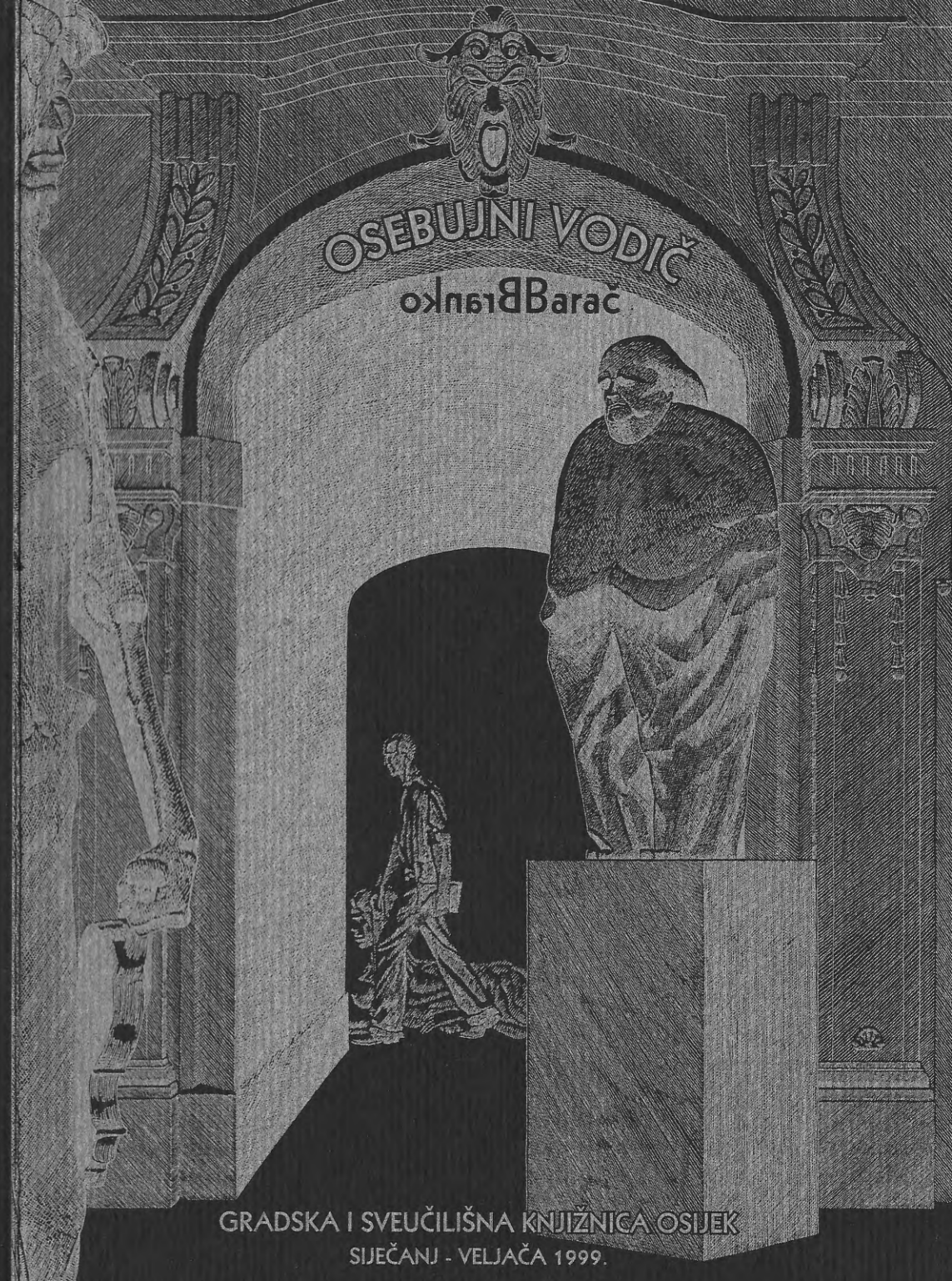
1. Šetnja
2. Dvorac Eugena Savojskog
3. Lopoči + origami ptice
4. Baranjsko selo + origami ptice
5. Kupola đakovačke katedrale
6. Belišće
7. Valpovački dvorac
8. Našički dvorac s bočne strane
9. Donjomiholjački dvorac
10. &
11. Osječke crkve
12. Među svojim

Izdavač: Gradska i sveučilišna knjižnica,  
Osijek, Europska avenija 24

Za izdavača: Dragutin Katalenac

Oblikovanje kataloga i pozivnice i postav izložbe:  
Branko Barač

Tisak: Sitograf, Osijek, 1999.



GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA OSIJEK  
SIJEČANJ - VELJAČA 1999.

U ovoj priči, kao što je grad zamijenio gradovima njegova prstena (Našice, Miholjac, Valpovo, Đakovo), autor je našao i svoju vlastitu zamjenu. Umjesto priče u prvom licu sada nas kroz prostor i vrijeme svijeta prstenova našeg grada vodi Šetač držeći uza se, poput psića nijemu sfinju.

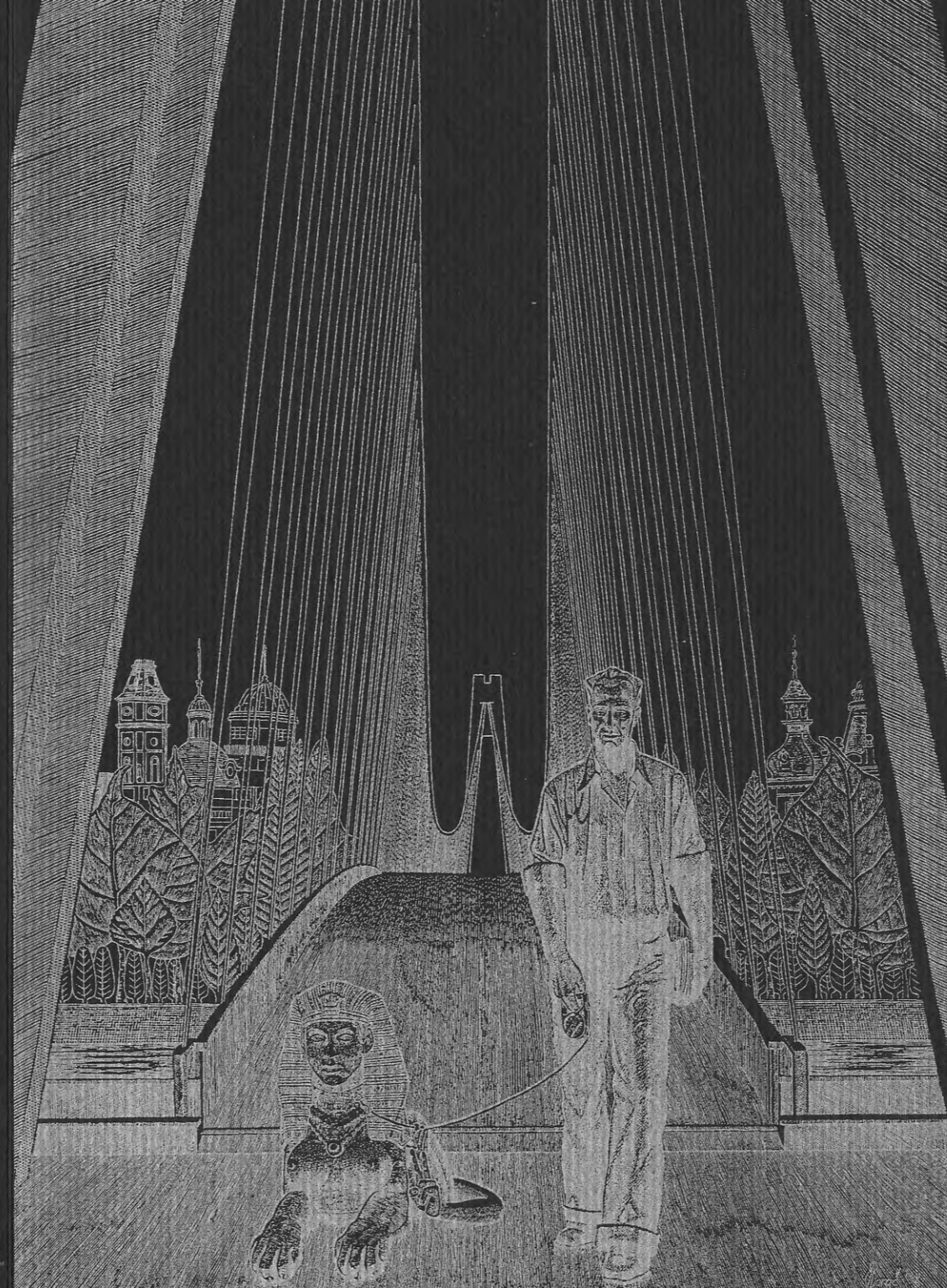
Ovi naoko nijemi i bezimena vodiči podsjećaju nas na činjenicu kako nije samo grad taj koji ima svoje znakove u kojima prepoznajemo tragove naših prethodnika, osjećaj za mjeru odnosa prema prirodi, već je to isto toliko i njegova okolica.

I nju, ili preciznije kazano, upravo nju obilježava tradicija, velikani duha (Strossmayer) i istančane osjetilnosti (Dora Pejačević), dvorci i palače jednako koliko i nebo, voda, ptice.

Vrijeme i prostor grada u kojemu živimo ponovo su niz krugova čiju kvadraturu pokušavamo sebi i drugima pojasniti poznajući i prepoznajući gradove, dvorce, ljude i životinjice (od papira) kao svoj, jedan i nedjeljivi svijet.

Ovoga puta ista priča, priča o gradu ispričana je na jedan drugi način, na drugim mjestima i iz usta drugih stvorenja, Šetača i njegove sfinje. Naoko nijema priča, postala je priča za naše oči, jednako uvjerljiva, draga i prepoznatljiva kao i svaka druga dobra priča. Razlika je tek u tome što je ova jedna i neponovljiva. I tajnovita kako uostalom i priliči njenom tumaču, sfinji.

Iz teksta "Svi gradovi jednog grada" Vlastimira Kusika



#### Životopis

Branko Barač je rođen 1957. godine u Osijeku. Diplomirao je na Pravnom fakultetu u Osijeku 1984. godine, a crtanju se posvećuje 1988. godine. Živi i radi u Osijeku.

Godine 1993. objelodanio je knjigu ilustracija, objavljivanih tijekom 1991. i 1992. godine pod nazivom "Slavonski hrast".

Godine 1996. objavio je grafičku mapu od 12 serigrafija s motivima grada Osijeka pod nazivom "Grad naš svagdašnji".

Do sada je izlagao na više skupnih izložbi.

#### Samostalne izložbe:

- 1992. Galerija likovnih umjetnosti, Osijek;
- 1993. Gradska i sveučilišna knjižnica, Osijek;
- 1993. Otvoreno sveučilište, Galerija Zodijak, Osijek;
- 1995. Centre cultural Rogeli Aragones, Lleida, Španjolska;
- 1996. Izložbena dvorana Waldinger, Osijek;
- 1998. Galerija Quazimodo, Osijek;
- 1999. Gradska i sveučilišna knjižnica, Osijek.