

# Izložba fotografija Pampas

---

**Dana, Igor; Matorić, Ivica**

**Other document types / Ostale vrste dokumenata**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2006**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:215885>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-02-22**



*Repository / Repozitorij:*

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)





Jutro

IGOR ĐANA

TISKANICA

POŠTARINA PLAĆENA U POŠTANSKOM UREDU  
31000 OSIJEK



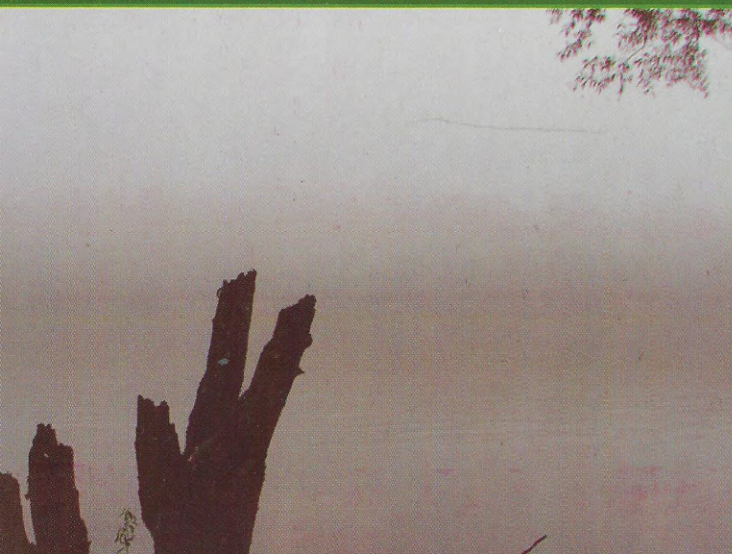
gradska i sveučilišna knjižnica osijek

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku  
GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA OSIJEK



IGOR ĐANA

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA  
**PAMPAS**



Magla

IVICA MATORIĆ

Osobita nam je čast pozvati vas na otvorenje izložbe fotografija

**PAMPAS**

autora Igora Đane i Ivica Matorića

Utorak, 16. svibnja 2006. godine u 18:00 sati  
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Europske avenije 24

Radujemo se vašem dolasku!



3D DESIGN STUDIO

NAKLADNIK: GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA OSIJEK | ZA NAKLADNIKA: DRAGUTIN KATALENAC  
FOTOGRAFIJA: IGOR ĐANA / IVICA MATORIĆ | OBLIKOVANJE: ZVONIMIR BONJAJ (3D DESIGN STUDIO) | TISAK: SITOGRAF | ©SD 06/2006



IVICA MATORIĆ

SVIBANJ - LIPANJ 2006

## IGOR ĐANA

rođen je 8. srpnja 1979. u Osijeku. Rano djetinjstvo proveo je u mađarskoj Retfali i na Pampasu za koje je ostao jako vezan. Osnovnu školu završio je u Josipovcu, a srednju tehničku u Osijeku. Amaterski se bavi fotografijom oko dvije godine, najčešće fotografira prirodu i životinje.

- 1 Jesen
- 2 Jutro
- 3 Obala
- 4 Plaža
- 5 Pogled sa plaže
- 6 Prosjeka zimi
- 7 Puž
- 8 Stara Drava
- 9 Vodostaj
- 10 Zalazak
- 11 Bent
- 12 Drava u proljeće
- 13 Kućica
- 14 Pogled kroz šumu
- 15 Sprud
- 16 Šuma zimi
- 17 Šumski put
- 18 Vez
- 19 Voda
- 20 Zalazak u jesen

Jesen



Pogled sa plaže



Prosjeka zimi



## IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

# PAMPAS

U današnje vrijeme kada "živimo brzim tempom života" premalo prostora ostavljamo za sebe. Mladi najčešće svoje slobodno vrijeme (ako ga imaju) provode po kafićima i ostalim "nezdavim" mjestima. Izgubili smo onaj naš iskonski kontakt sa prirodom i nismo ni svjesni da je ona zapravo tu, u našem susjedstvu. Šetnja prirodom bolja je od bilo kakvog anti-stresnog tretmana i besplatna je.

Kad se čuje za riječ Pampas obično se to odmah poveže sa streljanom Pampas ili sajamskim prostorom... Rijetki su oni koji ju povezuju sa prekrasnom i skoro netaknutom prirodom, sa predivnom i čistom pješčanom plažom i mjestom na kojem se niti čuje niti osjeti buka grada, nego samo cvrkut ptica i cvrčaka. Pampas je divno mjesto koje bi trebalo zaštititi kako bi ostalo u svome izvornome obliku.

## IVICA MATORIĆ

rođen je 1977. godine u Osijeku, gdje je završio školovanje i gdje trenutno živi. Svoje djetinjstvo proveo je zajedno sa svojim prijateljima na Pampasu i uvijek mu se ponovo vraća. Fotografijom se bavi oko četiri godine, a ovo mu je prva javna izložba. Priroda je najčešći motiv njegovih fotografija.

- 1 Cvijet
- 2 Dravske ledenice
- 3 Labud
- 4 Obala
- 5 Perunika
- 6 Plavi leptir
- 7 Stari most - detalj
- 8 Vretence i kopriva
- 9 Zima
- 10 Zlatna obala
- 11 Dravske ledenice 2
- 12 Magla
- 13 Plaža
- 14 Pješčani sprud
- 15 Poplavljeni most
- 16 Proljeće
- 17 Srna
- 18 Sunce na ledu
- 19 Vretence
- 20 Zima

Cvijet



Zlatna obala



Stari most - detalj

