

# Ivani Brlić Mažuranić

---

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1968**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:571158>

Rights / Prava: [In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-21**

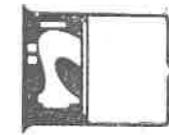


Repository / Repozitorij:

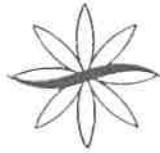
[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



Priredbe povodom ove proslavice  
omogućili su Vam:



**• SLAVONIJA •**  
Industrija modne konfekcije  
**OSIJEK**



**SAPONIA  
OSIJEK**

## DJEĆE KAZALIŠTE »OGNJEN PRICA« OSIJEK • GRADSKA KNJIŽNICA OSIJEK

### PROGRAM PROSLAVE

SUBOTA, 15. VI 1968.

U 17,30 SATI

DVORANA: GRADSKA KNJIŽNICA, OSIJEK,  
BULEVAR JNA 24.

OTVORENJE IZLOŽBE KNJIGA, SCENOGRAFIJE  
I FOTO-MATERIJALA

Likovna oprema izložbi: ZVONIMIR MANOJLOVIĆ  
SUBOTA, 15. VI 1968.

U 18 SATI

DVORANA: GRADSKA KNJIŽNICA, OSIJEK,  
BULEVAR JNA 24.

#### KNJIZEVNO VECE POSVEĆENO

#### IVANI BRЛИĆ-MAŽURANIC

Ivodna riječ: prof. PAVLE BLAŽEK

Izvode iz djela čitalj: ZORKA FESTETIĆ, GORDANA AVRAMOVIĆ, BRANISLAVA STANKOVIĆ, SRETA AVRAMOVIĆ, MILE MARINKOVIĆ I ANTE ZUBOVIĆ

SVECANOSTIMA PRISUSTVUJE KČERKA

IVANE BRЛИĆ-MAŽURANIC

N E D A B R L I C

NEDJELJA, 16. VI 1968.

U 10 SATI

DVORANA: DJECJEG KAZALISTA »OGNJEN PRICA«,  
OSIJEK, DONJI GRAD

#### ŠUMA STRIBOROVA

##### BAJKA U TRI SLIKE

Prema istoimenoj priči IVANE BRЛИĆ-MAŽURANIC  
dramatizirao: VOJAMIL dr RABADAN

Redatelj: JAN OZABAL — kao gost — CSSR  
Idejno rješenje lutaka i scenograf: BOHDAN SLAVIK  
— kao gost CSSR

##### O S O B E :

STIBOR — JOSIP ŽIVKOVIĆ  
Snimak glasa: SRETA AVRAMOVIC

Lutke:

MAJKA

SIN

DJEVOJICA

SNAHA

MALIK - TINTILINIC

DUSICI

ANIMATORI LUTAKA: Zorka Festetić, Gordana Avramović, Mirjana Santak, Sreta Avramović, Mile Marinković, Branislava Stanković i Ante Zubović

Dogada se u šumi Striborovoj i u kući Majčinoj.

LUTKE IZRAĐENE U DRŽAVNOM LUTKARSKOM  
KAZALISTU, BRATISLAVA — CSSR  
ASISTENT REŽIJE: SRETA AVRAMOVIC

Rukovodilac magnetofona: VERA VEG  
Rasvjeta: ANTUN HES

Sef pozornice: STJEPAN CRIJEN

Inspicijent: JOSIP ŽIVKOVIĆ

Izrada lutaka: KVETA RIHOVA k. g.



NEDJELJA, 16. VI 1968.

U 16 SATI

DVORANA: DJECJEG KAZALISTA »OGNJEN PRICA«,  
OSIJEK, TRG VLADIMIRA NAZORA 19.  
POVODOM 55-GODISNJICE OBJAVLJIVANJA KNJIGE

#### ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA

OSAM SLIKA ZA VELIKU I MALU DJECU  
NAPISALA: IVANA BRЛИĆ-MAŽURANIC

NA POZORNICU LUTAKA PRENIO VOJAMIL dr. RABADAN

Redatelj: VOJAMIL dr. RABADAN k. g.

Asistent režije: MIRJANA SANTAK

Scenograf: ZVONIMIR MANOJLOVIĆ

Izrada lutaka: ZELJAN MARKOVINA k. g.

##### Lutke:

Segrt Hlapić	—	—	—	Mirjana Santak
Manja Gita	—	—	—	Zorka Festetić
Majstor Mrkonja	—	—	—	Gordana Avramović
Majstorkica	—	—	—	Sreta Avramović
Stražar	—	—	—	Mile Marinković
Sobarica iz velike kuće	—	—	—	Zorka Festetić
Mali Marko	—	—	—	Branislava Stanković
Njegova majka	—	—	—	Gordana Avramović
Crni čovjek	—	—	—	Mile Marinković
Bogata seljanka	—	—	—	Branislava Stanković
Cupavi Grga, njen sin	—	—	—	Ante Zubović
Bundas	—	—	—	—
Papiga	—	—	—	—

SLIKE: I. Čizmice. — II. Starac mljekar. — III. Kućica s plavom zvjezdrom. — IV. Crni Čovjek. — V. Požar. — VI. Na sajmu. — VII. U šumi. — VIII. Povratak.

Rukovodilac magnetofona: VERA VEG

Rasvjeta: ANTUN HES

Saptić: MIRA BALIĆ

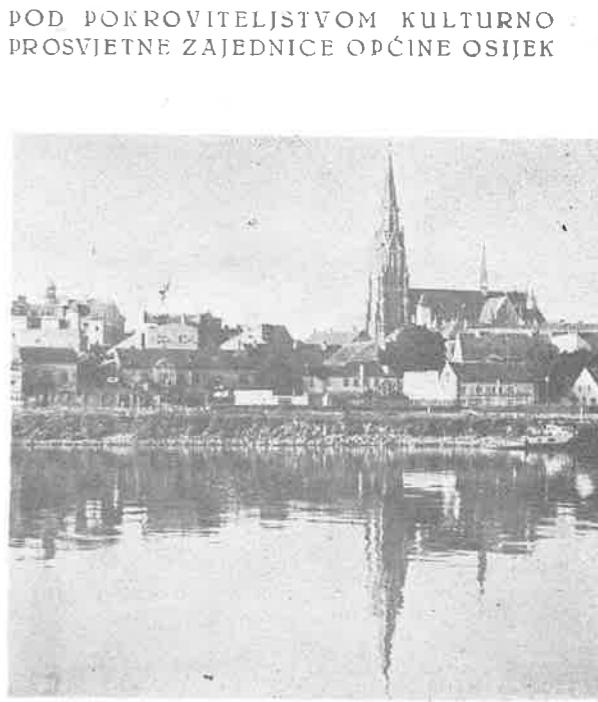
Sef pozornice: STJEPAN CRIJEN

Inspicijent: JOSIP ŽIVKOVIĆ

UMOLJAVATE SE DA  
PRISUSTVUJETE SVIM PRIREDBA-  
MA PREMA PROGRAMU  
PROSLAVE

*Dječje kazalište „Ognjen Prica“ Osijek*

GRADSKA  
KNJIŽNICA  
OSIJEK



IVANI  
BRЛИĆ  
MAŽURANIĆ

Osijek — 15-16. 6. 1968.



POVODOM 30-GODIŠNICE SMRTI HRVATSKE KNJIŽEVNICE IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ

**IVANA BRLIĆ — MAŽURANIĆ**

Znam gotovo naizust to čudo koje se ponavlja. Ne radi se samo o »Nevi — Nevičici« (tehnički ona je najprikladnija za izbor), već o cijeloj knjizi priča iz davnine. »Priča iz davnine« jedan su od mojih prvih doživljaja knjige uopće — još iz vremena kad su mi iz nje čitali još iz vremena dok su slova bila tajna sa sedam pečata. Jezik, taj jezik ronio se kao srebro ili šljunak u mom uhu, jezik tyrde zvonkosti deseterca, zbitosti i čistoće narodnoga kazivanja.



No nisu samo sentimentalni razlozi —uspomene iz djetinjstva — rukovodili mojim izborom. Cinjenica je da su »Priče iz davnine« i danas moja omiljena lektira; izdržale su najezdu Shakespearea i Dostojevskog i Biblije i Rilkea. I kad se umorim od zakućastih problema i od postavljanja pitanja, pošaljem k vragu svu ostalu literaturu i opet posegnem za Mažuranićkom — ali ne da se utopim u zvuku i boji, nego da se obrem u riznici čistih, jednostavnih odgovora. Eto na primjer: Kosjenka, vila oblakinja, u času velikog povodnja razderala je svoj vilinski veo, veo bez kojega se više nije mogla vratiti natrag u oblake — razderala ga na tanke trake da se što čvršće veže za svoje prijatelje; pravednik Potjeh tražio je istinu udaljivši se od nje, i stoga je morao umrijeti, iako je bi najbolji između braće; mudra djeca, Jaglenac i Rutvica, prolazili kroz strahotni Kitež s tako golemlim povjerenjem da se svako зло na njihovom putu preobraćalo u dobro; šuma se Striborova oslobođila zle čarolije kada se u njoj našao netko kome je bila milija njegova nevolja nego sva sreća ovoga svijeta. I tako dalje: rješenja nesumnjiva, prava i jedina.

Ivana Brlić-Mažuranić pjesnik je slavenstva; pjesnik svijeta što se diže iz drevne bijele pare, dozvan snagom njezine krilate, praiskonske fantazije. Ona je velika vračarica i čarobnica što uzdiže ruke nad žrtvenikom, pozivajući duh vilinskoga svijeta. Sve što se u tom prizvanom svijetu događa poezija je, sudbonosno je, srž je, nezamenjivo je.

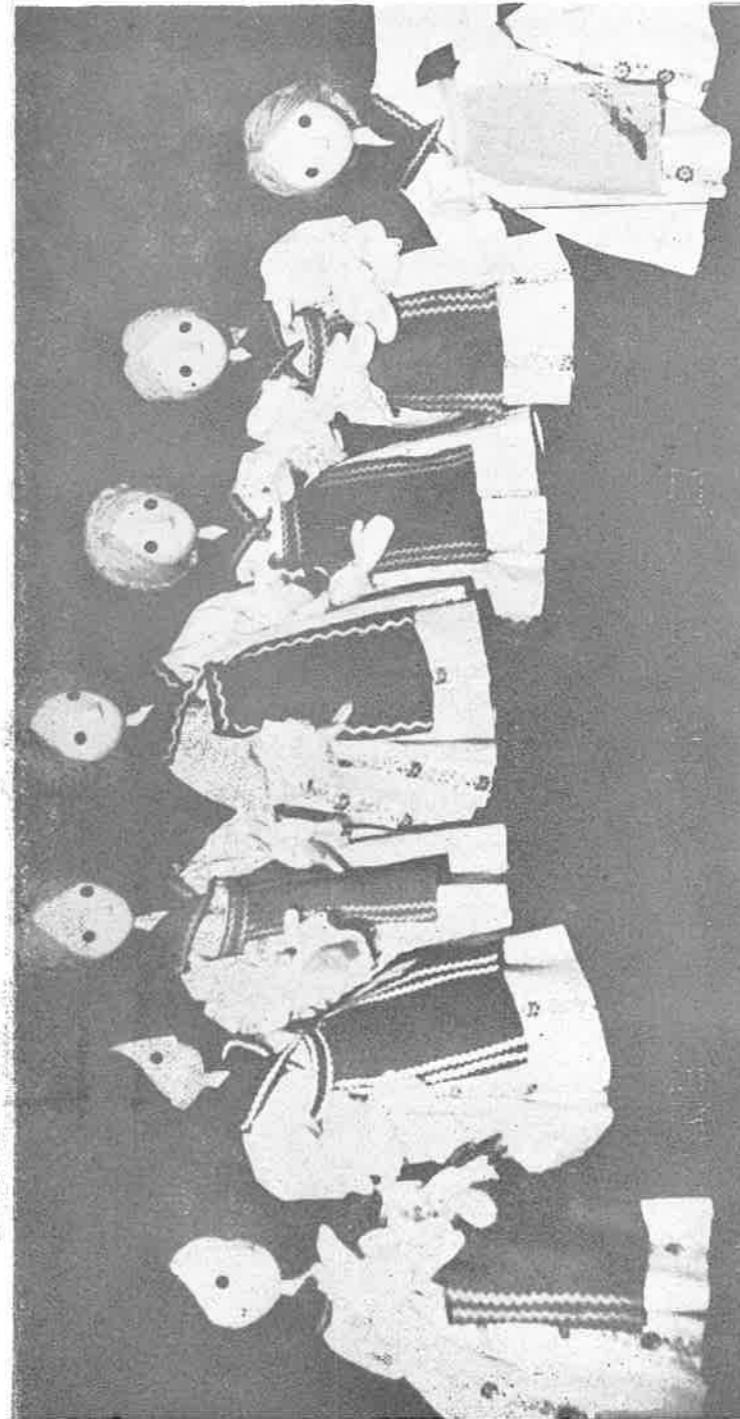
Vesna Krmpotić

»Telegram«, 9. marta 1962.

**»ŠUMA STRIBOROVA«**

DETALJ SA IZVEDBE

U DJECJEM KAZALISTU »OGNJEN PRICA«  
OSIJEK



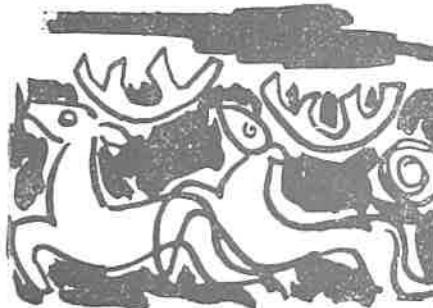
U POVODU PROSLAVE  
NAKLADNI ZAVOD MA-  
TICE HRVATSKE UPRI-  
LIČUJE PRODAJU DJELA  
IVANE BRLIĆ-MAŽURA-  
NIC, A NA KNJIGAMA  
ĆE SE NALAZITI POTPI-  
SI NJEZINE KĆERKE

N E D E B R L I Ć  
POTPISIVANJE KNJIGA  
ĆE SE VRŠITI U GRAD-  
SKOJ KNJIŽNICI — BU-  
LEVAR JNA 24.

KATALOG UREDILI:

IVAN BALOG i PAVLE

BLAŽEK



LIKOVNA OPREMA:  
ZVONIMIR MANOJLOVIĆ