

# Ivani Brlić Mažuranić

---

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1968**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:571158>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

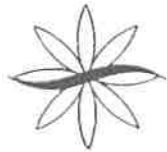
Download date / Datum preuzimanja: **2024-10-06**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)





## PROGRAM PROSLAVE

SUBOTA, 15. VI 1968. U 17,30 SATI

DVORANA: GRADSKA KNJIZNICA, OSIJEK,  
BULEVAR JNA 24.

OTVORENJE IZLOZBE KNJIGA, SCENOGRAFIJE  
I FOTO-MATERIJALA

Likovna oprema izložbi: ZVONIMIR MANOJLOVIC

SUBOTA, 15. VI 1968. U 18 SATI

DVORANA: GRADSKA KNJIZNICA, OSIJEK,  
BULEVAR JNA 24.

KNJIZEVNO VEĆE POSVEĆENO

### IVANI BRLIĆ-MAŽURANIĆ

Uvodna riječ: prof. PAVLE BLAŽEK

Izvide iz djela čitaju: ZORKA FESTETIĆ, GORDANA AV-  
RAMOVIĆ, BRANISLAVA STANKOVIĆ, SRETA AVRAMO-  
VIĆ, MILE MARINKOVIĆ I ANTE ZUBOVIĆ

SVEČANOSTIMA PRISUSTVUJE KĆERKA

IVANE BRLIĆ-MAZURANIĆ

N E D A B R L I Ć

NEDJELJA, 16. VI 1968. U 10 SATI

DVORANA: DJECJEG KAZALISTA „OGNJEK PRICA“,  
OSIJEK, DONJI GRAD

### ŠUMA STRIBOROVA

BAJKA U TRI SLIKE

Prema istoimenoj priči IVANE BRLIĆ-MAZURANIĆ  
dramatizirao: VOJMIL dr. RABADAN

Redatelj: JAN OZABAL — kao gost — CSSR

Idejno rješenje lutaka i scenograf: BOHDAN SLAVIK  
— kao gost CSSR

OSOBE:

STRIBOR . . . . . JOSIP ŽIVKOVIĆ

Snimak glasa: SRETA AVRAMOVIĆ

Lutke:

MAJKA

SIN

DJEVOJČICA

SNAHA

MALIK - TINTILINIC

DUSICI

ANIMATORI LUTAKA: Zorka Festetić, Gordana Avramović,  
Mirjana Santak, Sreta Avramović, Mile Marinković,  
Branislava Stanković i Ante Zubović

Događa se u Šumi Striborovoj i u kućici Majčinoj.

LUTKE IZRAĐENE U DRŽAVNOM LUTKARSKOM  
KAZALIŠTU, BRATISLAVA — CSSR  
ASISTENT REŽIJE: SRETA AVRAMOVIĆ

Rukovodilac magnetofona: VERA VEG

Rasvjeta: ANTUN HES

Šef pozornice: STJEPAN CRLJEN

Inspicijent: JOSIP ŽIVKOVIĆ

Izrada lutaka: KVETA RIHOVA k. g.



NEDJELJA, 16. VI 1968. U 16 SATI

DVORANA: DJECJEG KAZALISTA „OGNJEK PRICA“,  
OSIJEK, TRG VLADIMIRA NAZORA 19.

POVODOM 55-GODISNICE OBJAVLJIVANJA KNJIGE

### ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA

OSAM SLIKA ZA VELIKU I MALU DJECU  
NAPISALA: IVANA BRLIĆ-MAZURANIĆ  
NA POZORNICU LUTAKA PRENIO VOJMIL dr. RABADAN

Redatelj: VOJMIL dr. RABADAN k. g.

Asistent režije: MIRJANA SANTAK

Scenograf: ZVONIMIR MANOJLOVIC

Izrada lutaka: ZELJAN MARKOVINA k. g.

Lutke:	Animatori:
Šegrt Hlapić	Mirjana Santak
Mama Gita	Zorka Festetić
Majstor Mrkonja	Sreta Avramović
Majstorica	Gordana Avramović
Stražar	Mile Marinković
Sobarica iz velike kuće	Zorka Festetić
Mali Marko	Branislava Stanković
Njegova majka	Gordana Avramović
Crni čovjek	Mile Marinković
Bogata seljanka	Branislava Stanković
Čupavi Grga, njen sin	Ante Zubović
Bundaš	
Papiga	

SLIKE: I. Cizmice. — II. Starac mljekar. — III. Kućica  
s plavom zvijezdom. — IV. Crni čovjek. — V.  
Požar. — VI. Na sajmu. — VII. U šumi. — VIII.  
Povratak.

Rukovodilac magnetofona: VERA VEG

Rasvjeta: ANTUN HES

Šaptač: MIRA BALIĆ

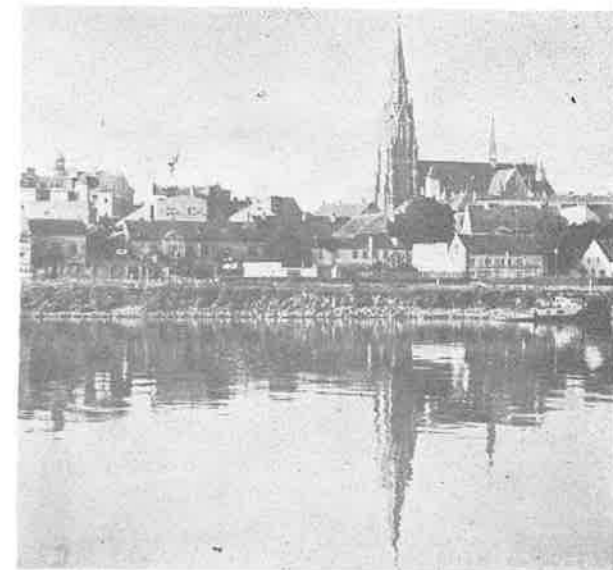
Šef pozornice: STJEPAN CRLJEN

Inspicijent: JOSIP ŽIVKOVIĆ

UMOLJAVATE SE DA  
PRISUSTVUJETE SVIM PRIREDBA-  
MA PREMA PROGRAMU  
PROSLAVE

GRADSKA  
KNJIZNICA  
OSIJEK

POD POKROVITELJSTVOM KULTURNO  
PROSVJETNE ZAJEDNICE OPĆINE OSIJEK



*dječje kazalište „Ognjen Prica“ Osijek*



IVANI  
BRLIĆ  
MAŽURANIĆ

Osijek — 15-16. 6. 1968.



POVODOM 30-GODIŠNJICE SMRTI HRVATSKE  
KNJIŽEVNICE IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ

#### IVANA BRLIĆ — MAŽURANIĆ

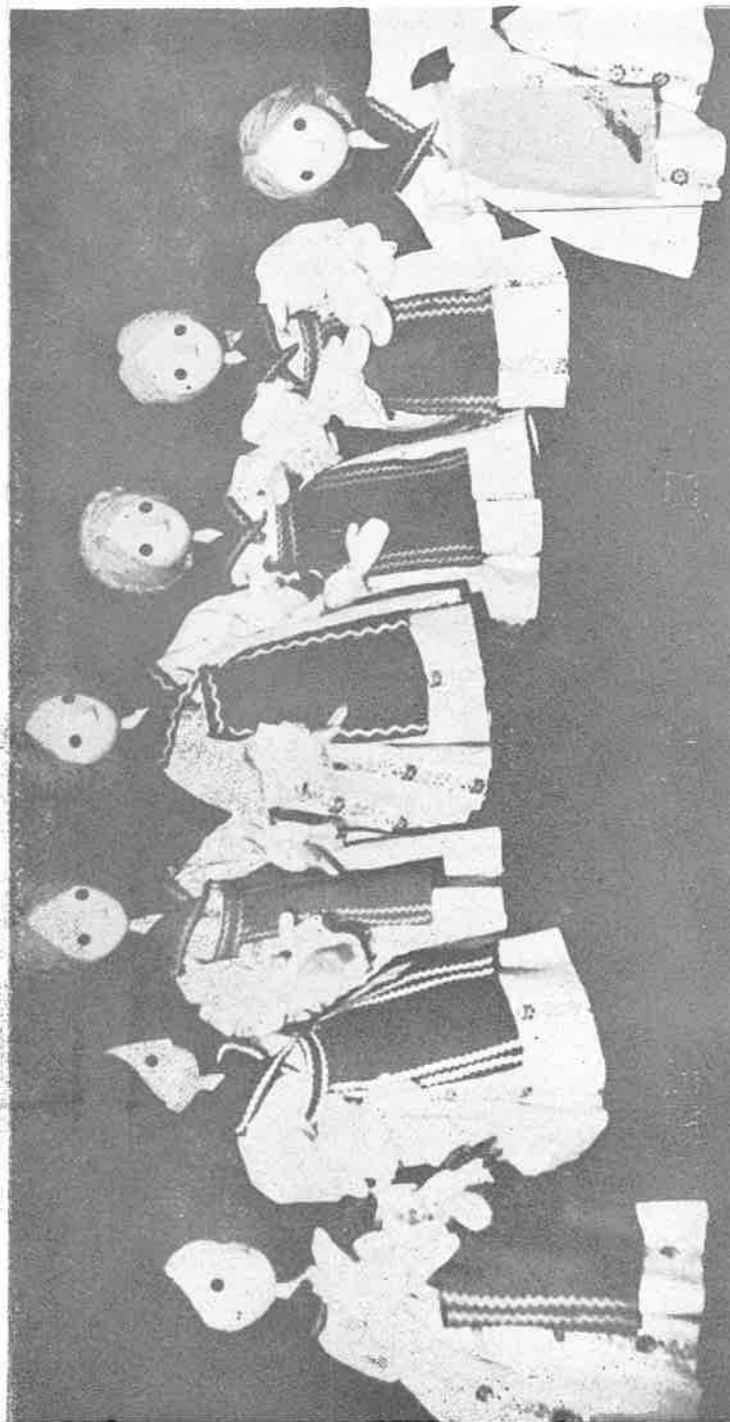
Znam gotovo naizust to čudo koje se ponavlja. Ne radi se samo o »Nevi — Nevičici« (tehnički ona je najprikladnija za izbor), već o cijeloj knjizi priča iz davnine. »Priča iz davnine« jedan su od mojih prvih doživljaja knjige uopće — još iz vremena kad su mi iz nje čitali još iz vremena dok su slova bila tajna sa sedam pečata. Jezik, taj jezik ronio se kao srebro ili šljunak u mom uhu, jezik tvrde zvonkosti deseterca, zbitosti i čistoće narodnoga kazivanja.

No nisu samo sentimentalni razlozi — uspomene iz djetinjstva — rukovodili mojim izborom. Cinjenica je da su »Priče iz davnine« i danas moja omiljena lektira; izdržale su najezdu Shakespearea i Dostojevskog i Biblije i Rilkea. I kad se umorim od zakućastih problema i od postavljanja pitanja, pošaljem k vragu svu ostalu literaturu i opet posegnem za Mažuranićkom — ali ne da se utopim u zvuku i boji, nego da se obrem u riznici čistih, jednostavnih odgovora. Eto na primjer: Kosjenka, vila oblakinja, u času velikog povodnja razderala je svoj vilinski veo, veo bez kojega se više nije mogla vratiti natrag u oblake — razderala ga na tanke trake da se što čvršće veže za svoje prijatelje; pravednik Potjeh tražio je istinu udaljivši se od nje, i stoga je morao umrijeti, iako je bi najbolji između braće; mudra djeca, Jaglenac i Rutvica, prolazahu kroz strahotni Kitež s tako golemim povjerenjem da se svako zlo na njihovom putu preobraćalo u dobro; šuma se Striborova oslobodila zle čarolije kada se u njoj našao netko kome je bila milija njegova nevolja nego sva sreća ovoga svijeta. I tako dalje: rješenja nesumnjiva, prava i jedina.

Ivana Brlić-Mažuranić pjesnik je slavenstva; pjesnik svijeta što se diže iz drevne bijele pare, dozvan snagom njezine krilate, praiskonske fantazije. Ona je velika vračarica i čarobnica što uzdiže ruke nad žrtvenikom, pozivajući duh vilinskoga svijeta. Sve što se u tom prizvanom svijetu događa poezija je, sudbonosno je, srž je, nezamenjivo je.

Vesna Krmpotić

»Telegram«, 9. marta 1962.



»SUMA STRIBOROVA«  
DETALJ SA IZVEDBE  
U DJEČJEM KAZALIŠTU »OGNJEN PRICA«  
OSIJEK

U POVODU PROSLAVE  
NAKLADNI ZAVOD  
MATICE HRVATSKE UPRI-  
LIČUJE PRODAJU DJELA  
IVANE BRLIĆ-MAŽURA-  
NIĆ, A NA KNJIGAMA  
ČE SE NALAZITI POTPI-  
SI NJEZINE KĆERKE  
NEDE BRLIĆ  
POTPISIVANJE KNJIGA  
ČE SE VRŠITI U GRAD-  
SKOJ KNJIŽNICI — BU-  
LEVAR JNA 24.

KATALOG UREDILI:  
IVAN BALOG i PAVLE  
BLAŽEK



LIKOVNA OPREMA:  
ZVONIMIR MANOILOVIĆ