

Digitalna književna baština Rudolfa F. Magjera

Špoljarić Kizivat, Marijana; Majlinger-Tanocki, Inge; Tormaš Marković, Tena

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2015**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:206:375572>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom](#).

Download date / Datum preuzimanja: **2024-12-30**



Repository / Repozitorij:

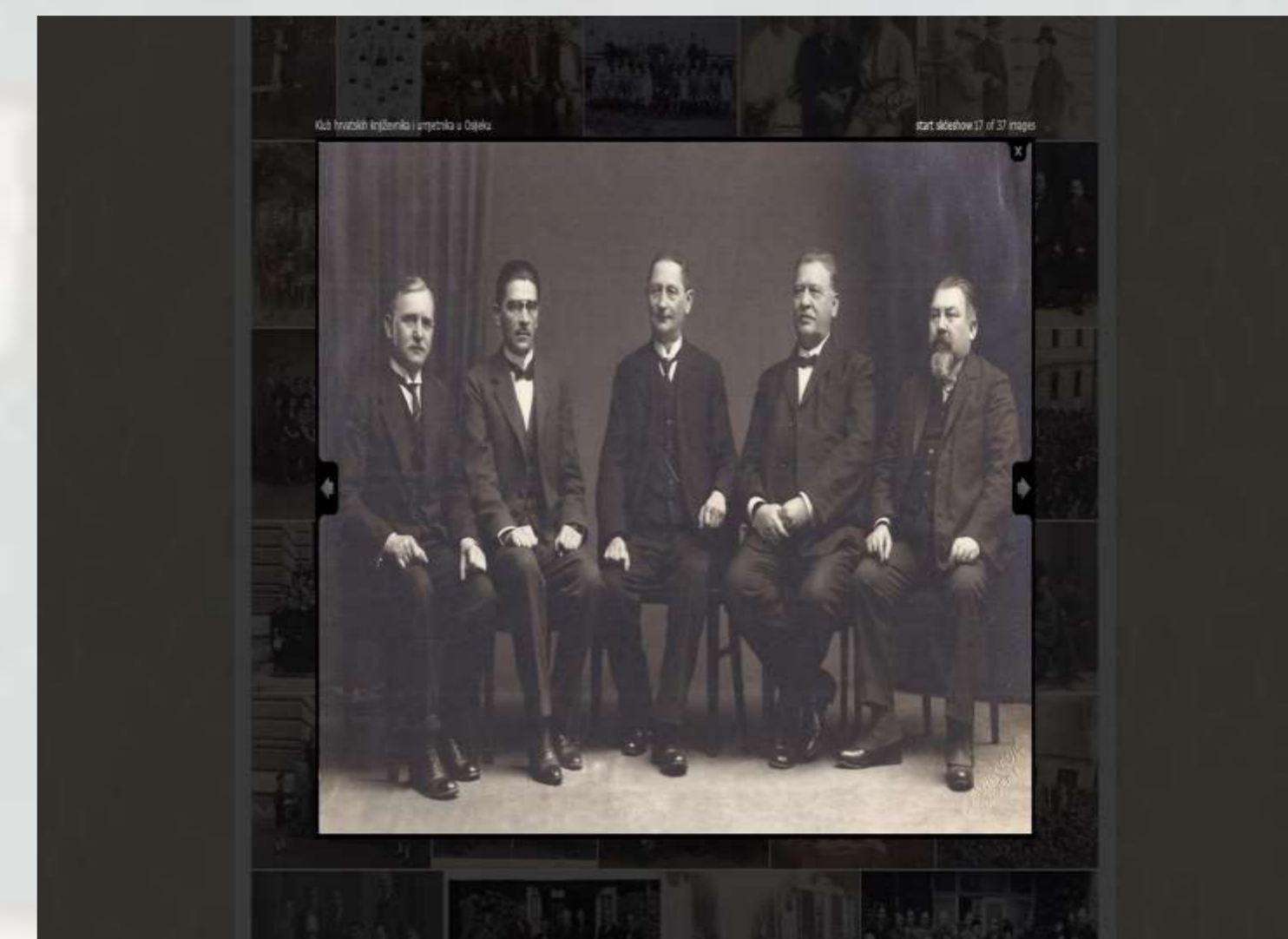
[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



Sažetak

Digitalizacija ostavštine Rudolfa F. Magjera obuhvaća književnu baštinu pohranjenu u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek, skupljene književne radove Rudolfa F. Magjera, zbirku fotografija, grafika i povelja s ciljem očuvanja baštine i vraćanja književnoga djela u rodni grad. Projektom digitalizacije želimo korisnicima i svim građanima približiti književnu baštinu hrvatskog književnika koji je dugi niz godina djelovao u Osijeku, a čiju ostavštinu posjedujemo u Knjižnici.

Konačni proizvod je javno dostupna digitalna zbirka o Rudolfu F. Magjeru, s njegovim književnim radovima i popratnim materijalima koji ga stavljaju u kulturno-povijesni i književni kontekst. Digitalna zbirka dostupna je na stranicama: <http://magjer.gskos.hr/>.

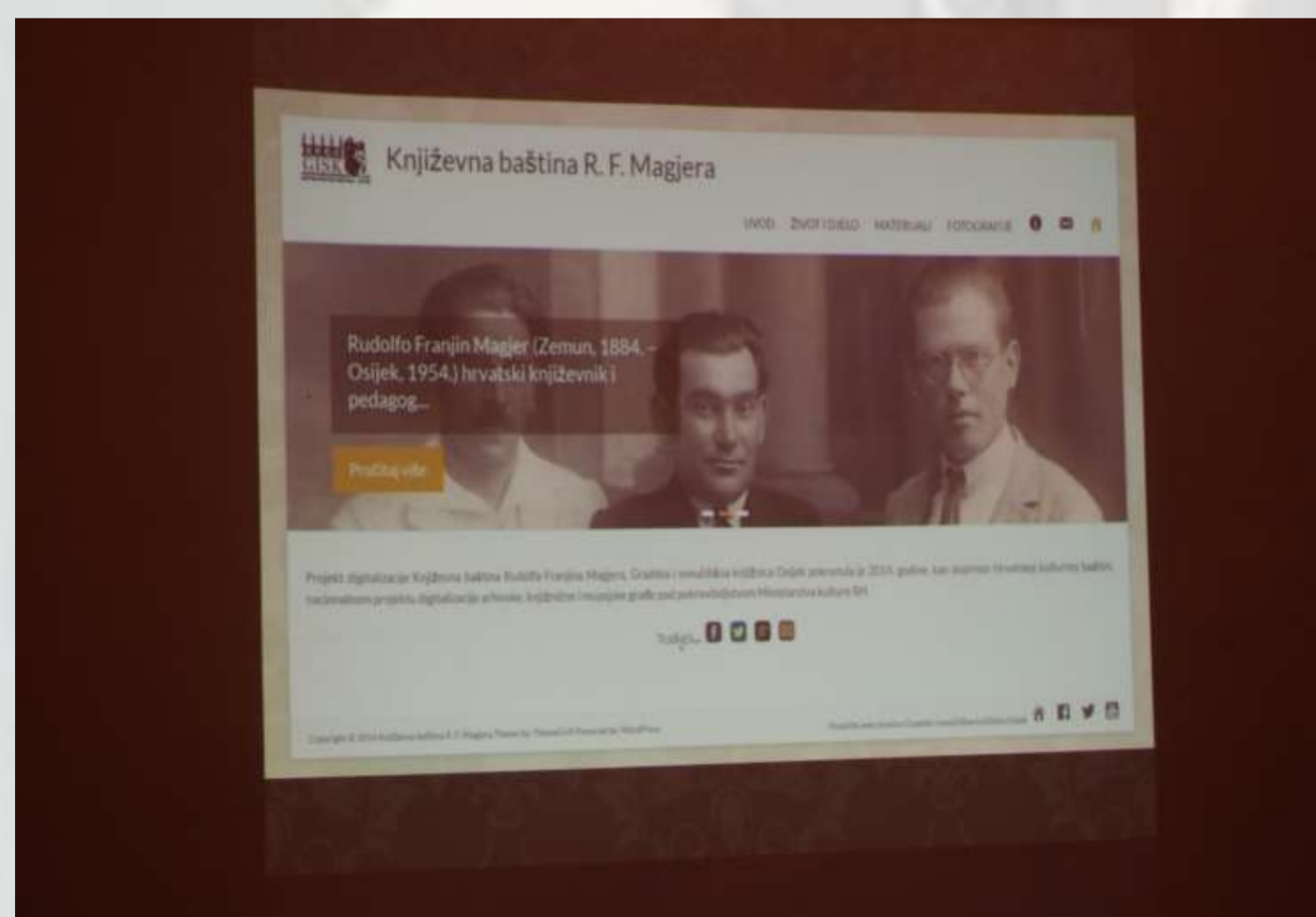


Uvod

Pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture u programu digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe 2014. godine započeo je projekt Digitalizacija Književne baštine Rudolfa Franjina Magjera, kao doprinos Nacionalnom projektu „Hrvatska kulturna baština“.

Digitalizacija književne baštine Rudolfa F. Magjera obuhvaća njegovu književnu ostavštinu pohranjenu u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek.

Projektom digitalizacije književne baštine Rudolfa F. Magjera započela se digitalizacija legata koje Knjižnica posjeduje u svome fondu, publikacija koje se ističu svojom zavičajnošću, tematikom i jedinstvenošću.



Metodologija

Cilj je predstaviti ostavštinu Rudolfa F. Magjera javnosti putem digitalizacije, osiguranje njihova korištenja putem interneta te uključivanje digitalnih reprodukcija kulturno-povijesne baštine u obrazovne procese.

Nakon analize potreba ustanove i potreba korisnika te analize građe za digitalizaciju, pristupalo se izvođenu projekta digitalizacije.

Projektom tim Knjižnice je odabrao građu, pripremio ju za digitalizaciju te su utvrđeni svi troškovi. Slijedile su projektne aktivnosti: pripreme građe za snimanje, skeniranje, priprema i obrada metapodataka, oblikovanje digitalne zbirke, objava digitaliziranog sadržaja na internet stranicama, prezentacija i izložba, te je stalno praćenje kakvoće i uspješnosti projekta.



Zaključak

Cilj je projekta upoznati javnost s djelovanjem Rudolfa F. Magjera kao važnoga dijela književne i kulturne povijesti Osijeka, Slavonije i Hrvatske u cjelini. Digitalizacijom književne baštine Rudolfa F. Magjera želimo ponuditi našim sadašnjim i budućim korisnicima atraktivnu građu koja se korištenjem brže i lakše uništava te je u cijelosti nedostupna korisnicima.

Digitalizacija zavičajne zbirke doprinos je u očuvanju spomeničke i kulturne baštine Osijeka i Slavonije, u istraživanju kulturno-povijesnih prilika i duha vremena u kojemu je knjižnica nastajala, kao i vrijedan muzejski predmet zbog estetske i dokumentarne vrijednosti građe.

Digitalizacijom je moguće povezati razasute knjižnične zbirke u baštinskim ustanovama, kao vrijedne izvore informacija za kulturnu povijest grada i regije.

Rezultati

Projekt je obuhvatio digitalizaciju 35 autorskih književnih radova (od čega su 3 prijevodi na češki, slovački i njemački) i 7 djela koje je priredio ili uredio, od čega je većina tiskana u Osijeku, zatim fotografije iz Magjerove ostavštine pod nazivom „R. F. Magjer u slici i slikama“, originalne ex librise, grafike, korespondenciju tadašnjega ravnatelja Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek Pavla Blažeka i Miljenka Mađera, sina Rudolfa F. Magjera oko ostavštine.

Veliko predstavljanje digitalne zbirke Magjer održano je u sklopu Mjeseca hrvatske knjige 5. studenoga 2014. godine u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek uz izložbu svih digitaliziranih izvornika i prateće edukativne plakate.

