

GISKO u dnevnom boravku

Jukić, Katarina; Turk, Ivana

Source / Izvornik: **Knjižničarstvo : glasnik Društva bibliotekara Slavonije i Baranje, 2020, 24, 226 - 229**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:370025>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-05**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



GISKO U DNEVNOM BORAVKU

Katarina Jukić

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek
katarinam@gskos.hr

Ivana Turk

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek
turki@gskos.hr

Broj
bibliografske
jedinice

379

Iako je Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek zatvorila svoja vrata i određeno vrijeme bila fizički nedostupna korisnicima, knjižničari su se pobrinuli da različite aktivnosti, usluge i programi budu dostupni, kako korisnicima Knjižnice, tako i svim zainteresiranima. Uz već poznate online usluge poput informacijsko-referalnih usluga *Referati, seminari, diplomski radovi,...*, *Pitajte knjižničara*, izložbi, digitaliziranih zbirki, našim smo korisnicima ponudili i neke nove mrežne sadržaje.

S obzirom da GISKO već dugi niz godina prati trendove te ima korisničke profile na brojnim društvenim mrežama, Youtube se, kao jedna od njih, predstavila logičnim izborom te se tradicionalan program premetnuo u digitalni. Kako su se mjere i odluke mijenjale iz dana u dan, a Knjižnica ograničavala, a zatim i ukidala svoje usluge gotovo svakodnevno, morali smo reagirati prilično brzo. Tako smo osmislili tri online programa koji će se objavljivati na Youtube kanalu Knjižnice - *Vrijeme je za online priču*, *Susret s autorom* te *Kreativni kutić*. Za sva smo tri programa stvorili vizualne identitete – izradili logotipe, prilagodili tipografiju te odlučili izraditi prepoznatljive naslovne fotografije kako bi se međusobno razlikovali te isticali.

Jedna od naših najpopularnijih aktivnosti *Vrijeme za priču*, kojom potičemo čitanje i razvijamo ljubav prema knjizi dobila je novo ruho u online okruženju. Kako je riječ o dugogodišnjem programu Odjela za rad s djecom i mladima GISKO namijenjenom najmlađim čitateljima, razvila se ideja da ove tjedne radionice prenosimo našim korisnicima i dalje. Aktivnost *Vrijeme je za online priču* namijenjena je prvenstveno najmlađim korisnicima koji

u udobnosti vlastita doma, u vrijeme kada njima najviše odgovara, mogu poslušati priče koje čitaju knjižničarke GISKO.



U skladu s autorskim pravima, na Youtube kanal Knjižnice smo gotovo svakodnevno postavljali video uratke koji su poslužili kao nastavni materijali, ali i kao priča za laku noć. Među objavljenim video uradcima našle su se slikovnice poput „Nije me strah“ autorice Dubravke Pađen Farkaš, „Hrkalo i Drijemalo“ autorice Jelene Pervan ili pak „Priče ispod kreveta“ Antoanete Klobučar te mnoge druge. Ovaj se video serijal pokazao iznimno uspješnim, što dokazuje i statistika, jer se pregledi video uradaka bilježe u stotinama, pa i u tisućama!



Uz program *Vrijeme je za online priču*, Knjižnica je u suradnji s autorima pokrenula i program *Susret s autorom*, koji je također namijenjen mlađoj publici, no u slučaju ovih videozapisa, priče čitaju i pripovijedaju sami autori. Tako je, primjerice, Jasna Horvat zabilježila svoju interpretaciju slikovnice „Alemperkina kazivanja“, Ivana Šojat je ustupila video čitanja slikovnice „Selina i mrakovi“, dok je Margareta Peršić ispričala audiovizualnu priču temeljenu na slikovnici „Srce na štapu“. Ovi su se video uradci također pokazali uspješnima, a nama je posebno drago što su nam autori priskočili u pomoć i ljubazno se odazvali našem programu.



Posljednji je online program na GISKO Youtube kanalu nastao zajedničkim trudom knjižničarki i volonterki, a predstavlja susret svih radionica koje su zaustavljene i onemogućene zatvaranjem Knjižnice – *Kreativni kutić*. Ovim su video uradcima knjižničarke na jednostavan i lak način demonstrirale razne vještine i umijeća, koja korisnici mogu slijediti i reproducirati. Tako su se na popisu kreiranih videozapisa našle simbolične upute – izrada straničnika od papira te narukvica prijateljstva, ali i prigodni *tutoriali*: izrada uskrsnog zeca i proljetnoga cvijeća od papira. Izradili smo i vrlo „tražene“ upute za izradu nekih radionica popularne dugogodišnje manifestacije GISKO tjedan Harryja Pottera, kao što su čokoladna žaba ili čarobni štapić. U suradnji s Američkim kutkom Osijek, knjižničarke su određene upute snimile i o izradi predmeta 3D olovkama – Harry Potter zvrčku, ali i bijeloga zeca i uskrsne pisanice.

Bijeli zec izrađen 3D olovkom poslužio je i za nagradnu igru. Naime, Odjel za rad s djecom i mladima tradicionalno organizira Potragu za bijelim zecom, koja se održava na Veliki četvrtak u prostoru knjižnice. U mnoštvu zečeva različitih boja, sudionici Potrage imaju zadatak pronaći onog bijelog, a nalaznika uvijek očekuje nagrada. Kako smo ove godine, naravno, bili spriječeni organizirati potragu uživo, i zeca smo *preselili* u virtualno okruženje – na tri smo fotografije sakrili zeca, a na Facebook stranici Odjela za rad s djecom i mladima tražili rješenja te nagradu podijelili slučajnim odabirom.

S obzirom da Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek redovno održava aktivnosti za svoje korisnike u prostorima Knjižnice, željeli smo i u ovoj, za sve nas, novoj situaciji omogućiti našim korisnicima da nastave sudjelovati u većini aktivnosti na način da smo ih prenijeli u online okruženje i, nadamo se, uljepšali i ispunili dane pričama i kreativnošću.