

Broj 71, listopad 2016. :: Skupovi u zemlji i inozemstvu

2. okrugli stol: Zavičajni fondovi i zbirke panonskog prostora: u digitalnom okruženju!

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek je 13. travnja 2016. u sklopu dosadašnje suradnje između Hrvatske, Mađarske i Srbije na području razmjene iskustava u izgradnji zavičajnih zbirki, a nakon što su 2014. godine sudionici dobili uvid u sadržaj i stanje zavičajnih fondova knjižnica panonskog prostora (Pečuha, Subotice, Zagreba, Osijeka, Vukovara i Našica), bila domaćin 2. okruglog stola naziva „**Zavičajni fondovi i zbirke panonskog prostora : u digitalnom okruženju!**“ Skup su i ovoga puta organizirali Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, Komisija za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva i Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek. U ime organizatora okupljene su pozdravili Ljiljana Krpeljević, predsjednica Komisije za zavičajne zbirke, Vlatka Surma Szabo, predsjednica Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema te Dunja Holcer, predsjednica Hrvatskog knjižničarskog društva.



Rezultate svojih istraživanja predstavili su pozvani izlagači. Dejan Vukićević iz Narodne biblioteke Beograd u izlaganju *Osnivanje i vođenje zavičajnih fondova*, dok je stanje u hrvatskim knjižnicama prezentirala Sonja Tošić-Grlač u predavanju *Model digitalne zavičajne zbirke za lokalnu zajednicu*. Izlaganja su pokazala brojne povezanosti u problemima s kojima se susreću zavičajni fondovi u dvije susjedne države.



Kroz primjere dobre prakse Blaženka Marković u predavanju pod nazivom *Tradicija koja obavezuje* predstavila je rad i postignuća Zavičajne zbirke Gradske biblioteke u Novom Sadu, a Marina Krpan Smiljanec iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu održala je predavanje naslovljeno: *Zavičajna zbirka – primjeri modela digitalne komunikacije i prezentacije zavičajne povijesti*. Goran Pavlović iz Općinske narodne knjižnice Drenovci, predstavio je *HRAŠĆE, časopis s korijenom*, časopis koji piše zavičajnu povijest Cvelferije, a koji je 2014. godine digitaliziran te je javno dostupan u elektroničkom obliku. Bernadica Ivanković iz Gradske knjižnice u Subotici predstavila je Dane Balinta Vujkova – manifestaciju koja promiče i čuva kulturu i jezik Hrvata u Vojvodini te je na šokačkoj ikavici, pročitala narodnu pripovijetku „Divojka do smrti“.





Marina Vinaj predstavila je *Mrežni katalog zavičajne knjižnične zbirke Muzeja Slavonije* u Osijeku, a Monika Lucić Fider prikazala je zajednički projekt digitalizacije zavičajne baštine Gradske knjižnice Pakrac i Muzeja grada Pakraca pod nazivom www.digi-pakrac.com. Ružica Vinčak, voditeljica Središnje knjižnice Slovaka u RH pri Hrvatskoj narodnoj knjižnici i čitaonici Našice predstavila je zavičajnu zbirku *Croslovaciká*, koja dokumentira život i identitet slovačke zajednice u Hrvatskoj i osvještuje njihovo kulturno, povijesno i javno djelovanje, dok je Tihomir Marojević govorio o procesu digitalizacije Cibaliane, zavičajne zbirke Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci. Za kraj skupa, Vlatka Surma Szabo iz Gradske knjižnice Vukovar, vratila nas je u prošlost te slikom i riječju provela kroz *85 godina tvornice Borovo (1931.-2016.)*.

Skup je okupio više od pedeset knjižničara iz Hrvatske i to iz Zagreba, Siska, Pakraca, Vinkovaca, Vukovara, Drenovaca, Čepina, Đakova, Našica i Osijeka. Svoja znanja i iskustva podijelili su i knjižničari iz Srbije

(Beograd, Novi Sad i Subotica). Također, izlaganja su pratili i studenti knjižničarstva Odjela za kulturologiju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Zaključak je okruglog stola kako su zavičajne zbirke ono što svaku knjižnicu čini posebnom i prepoznatljivom. U planu je objavljivanje zbornika radova s 1. i 2. okruglog stola, kao i ponovni susret u 2018. godini.

Srđan Lukačević

slukacevic@gskos.hr

Ljiljana Krpeljević

kljilja@gskos.hr