

Filmski i književni tjedni u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek

Turk, Ivana

Source / Izvornik: **Knjižničarstvo : glasnik Društva bibliotekara Slavonije i Baranje, 2016, 20, 133 - 141**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:206:830229>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-05**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



FILMSKI I KNJIŽEVNI TJEDNI U GRADSKOJ I SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI OSIJEK

Ivana Turk

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

turki@gskos.hrGodina XX
2016
Broj 2

KNJIŽNIČARSTVO

Glasnik
Društva
knjižničara
Slavonije,
Baranje
i Srijema

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek u 2016. godini bila je organizatorom i domaćinom čak dvaju filmskih i književnih tjedana, razvijena i osmišljena prema iznimno uspješnim serijalima – Harry Potter serijalu književnice J. K. Rowling, po kome su snimljeni filmovi te serijalu Star Wars, odnosno Ratova zvijezda redatelja Georgea Lucasa, po kome su napisani brojni romani.

Prva je od ove dvije manifestacije bila GISKO tjedan Harryja Pottera pa je u tjednu od 29. kolovoza do 03. rujna 2016. godine Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek postala Hogwarts – škola vještičarenja i čarobnjaštva. Tjedan Harryja Pottera kao ideja potekla je iz Gradske knjižnice Zadar i tamošnjih studenata Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, koju je Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, uz dopuštenje idejnih začetnika, preuzela, modificirala te prilagodila mogućnostima, željama i potrebama svojih korisnika.

Osječki se Tjedan Harryja Pottera tako sastojao od više likovnih, zabavnih i kreativnih radionica, a započeo je u ponedjeljak, 29. kolovoza svečanim otvorenjem, projekcijom isječka iz filma *Harry Potter i kamen mudraca* te razvrstavanjem u domove Hogwartsa. Posjetitelji su ispunjavali test osobnosti, temeljem kojega su potom razvrstani u jedan od domova, ovisno o vlastitim karakteristikama i preferencijama. Uz

kokice, slatkiše, prikaz dijela filma i nestrpljivo iščekivanje hoće li pripasti domu u koji se priželjkuju svrstati, prošao je prvi dan ove manifestacije.

Drugoga dana, 30. kolovoza, sudionici su tijekom prve kreativne radionice izrađivali čarobne štapiće od drveta, koristeći različite materijale za dodatno ukrašavanje, poput boja, vrućega ljepila, konopaca, mašni i sl. U drugoj su aktivnosti sudjelovali u potrazi za *horkruksima*, pri kojoj su sudionici bili podijeljeni u ekipe od šest članova te su u svim odjelima GISKO-a trebali pronaći prethodno skrivene zagonetke. Ekipe su na početku dobile prvi trag, a zadatak im je bio riješiti zagonetku koja ih vodi do sljedeće, dok je svaka zagonetka predstavljala jedan *horkruks*. Ekipe su, rješavajući zagonetke, morale stići na cilj i slikati se s posljednjim *horkruksom*, Harryjem, u što kraćem vremenu, a najbrža je ekipa nagrađena.



Treći je dan 31. kolovoza započeo likovnom radionicom crtanja čudovišta. Djelatnici Knjižnice čitali su opise iz knjige *Čudesne zvijeri i gdje ih naći*, a djeca su morala što vjernije dočarati opisane zvijeri likovnim materijalom po izboru. Po završetku radionice, kada je svaki od sudionika iscrtao nekoliko različitih zvijeri, od svih je crteža upriličena izložba. U poslijepodnevnim satima održala se aktivnost Harry Potter pantomima, za koju su korišteni pojmovi iz serijala knjiga i filmova podijeljeni u nekoliko kategorija poput osobe, čarolije i čarobnoga stvorenja. Sudionici su podijeljeni u ekipe po četvero, a ekipa koja je uspjela prepoznati najviše pojmova, nagrađena je.

Četvrtak, 01. rujna bio je rezerviran za prvo čarobno predavanje tjedna. Osječki mađioničar i iluzionist Saša Gerber održao je tematski *Sat magije* u kojemu je sudionicima pokazao brojne trikove te ih naučio kako ih mogu izvesti i sami, poput izvlačenja predmeta iz šešira, mijenjanja boje tekućine u čaši i trikova s kartama. U drugome dijelu dana sudionici su igrali Harry Potter Pictionary, društvenu igru crtanja i pogađanja, prilagođenu pojmovima i terminima iz svijeta Harryja Pottera, kao i tijekom pantomime. Kao i dan ranije, ekipe od četiri igrača igrale su jedne protiv drugih. Ekipa s najviše bodova osvojila je nagrade.



Petak je, 02. rujna, pretposljednji dan, obilježilo drugo čarobno predavanje. Katharina Rostaš održala je *Sat čarobnih napitaka s bezjačkim sastojcima* koji su dobili čarobnjačku primjenu (npr. crveni kupus, limunov sok i voda postali su na nekoliko sati slezena šišmiša, vukodlakove suze i voda potoka iz Zabranjene šume) koje su sudionici prvo pripremali prema postojećim receptima, a zatim stvarali svoje, nove napitke koje

su po želji mogli degustirati. Harry Potter kviz koji se održao toga poslijepodneva osmišljen je u stilu *pub kviza* u kojemu su ekipe od četiri člana u dva kruga od 25 pitanja morale pokazati svoje znanje o događajima u serijalu Harry Potter knjiga. Ponovno su, po završetku aktivnosti, nagrade podijeljene najboljoj ekipi.



Posljednjega je dana, u subotu, 03. rujna u prijepodnevnim satima u obližnjem parku organiziran improvizirani metloboj. Djelatnici Knjižnice izradili su obruče nalik onima u knjigama i filmovima koji su služili kao golovi, a sudionici su imali zadatak da kao ekipe od pet članova brane vlastite obruče od primanja golova, zabijaju golove protivničkoj ekipi i traže *zlatnu zvrčku* skrivenu na terenu. Utakmice su trajale do pronalaska zvrčke, odnosno najduže pet minuta, ukoliko ista nije pronađena. Natjecatelji su ponijeli vlastite metle na natjecanje i njima igrali metloboj. Nakon proglašenja pobjednika i uručjenja nagrada, svečano je završio Tjedan Harryja Pottera uz slatku zakusku.

Pozitivna suradnja s brojnim sponzorima koji su prepoznali važnost ovoga projekta razlog su tolikome broju nagradnih radionica GISKO tjedna Harryja Pottera. Prijavljeni posjetitelji i sudionici mogli su tako tijekom potrage za horkruksima, pantomime, metloboja, kviza i Pictionaryja osvojiti vrijedne nagrade u obliku knjiga i

brojnoga školskog pribora koje su velikodušno darovali Algoritam MK, Naša knjiga, Školska knjiga i Naklada Ljevak te se zasladiti proizvodima Kandita.



Osječki kreativci *DMT waste art* darovali su zidni sat izrađen od vinil ploče s motivima Harryja Pottera, zagrebačka Udruga Ministarstvo magije darovala je jednogodišnje članstvo, a mladi umjetnik Sandrino Požežanac, koji pod pseudonimom *SProps* izrađuje prekrasne replike štapića i maketa iz svijeta Harryja Pottera, ovom je prilikom darovao čak četiri replike štapića koje su sudionici osvojili.

GISKO tjedan Harryja Pottera najavljen je na društvenim mrežama i mrežnoj stranici Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, kao i posebno izrađenim promotivnim plakatima, a prostorije Odjela za rad s djecom i mladima te Američkoga kutka Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, u kojima su se aktivnosti Tjedna održavale, simbolično su ukrašene metlama, brojnim napitcima, knjigama iz serijala, letećim ključevima, slatkišima iz slastičarnice serijala i brojnim drugim ručno izrađenim ukrasima.

Potaknuti izuzetno pozitivnim reakcijama posjetitelja GISKO tjedna Harryja Pottera, kako mladima, tako i starima, došla je još jedna ideja – organizirati Star Wars tjedan po uzoru na Tjedan HP. Tako je Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, uz pomoć i podršku udruge Star Wars Hrvatska organizirala Star Wars tjedan, koji je održan u tjednu od 21. do 26. studenoga 2016. godine. Tijekom projekta cilj je bio održati što veći broj likovnih, kreativnih i čitateljskih radionica te različita društvena događanja.

Idejni začetnici i organizatori ovoga projekta su profesori Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Osijek, i sami članovi udruge Tihomir Taborski i Sandro Ambrinac, koji su uz veliku pomoć ostalih nastavnika u školi, učenicima s iznimnim talentom, ostalim članovima udruge Star Wars Hrvatska i djelatnicima Knjižnice osmislio i pripremio radionice na temu popularnoga znanstveno-fantastičnog serijala.

Star Wars tjedan započeo je u ponedjeljak, 21. studenoga, svečanim otvorenjem izložbe učničkih i nastavničkih radova u obliku skulptura, crteža, stripova, figura te izložbom plakata, scenografije i Star Wars proizvoda iz privatnoga vlasništva kolekcionara i ljubitelja serijala. Poslije otvorenja, jedan od organizatora Tihomir Taborski održao je predavanje na temu mitologije Star Warsa i njenog utjecaja na pop-kulturu.

Drugoga dana manifestacije održana je kreativna likovna radionica Škola crtanja Star Wars likova i letjelica, na kojoj su polaznici na temelju pripremljenih kontura likova i letjelica učili i uvježbavali crtati likove poput princeze Leie i letjelica poput TIE fightera. Nakon škole crtanja, uslijedila je projekcija kratkih animiranih filmova koje su izradili zaljubljenici u serijal širom svijeta, a za kraj dana učenice Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Osijek održale su radionicu *face paintinga*.



Treći dan, 23. studenog održale su se četiri kreativne likovne radionice: profesori Škole u suradnji s učenicima održali su prvo radionicu izrade TIE *fighter* letjelica i BB-8

droida od kartona i stiropora, koje su polaznici izrezivali, lijepili, a potom bojili kako bi postale što vjernije replike. Druga je radionica bila namijenjena izradi gafičkih otisaka u tehnici linoreza, gdje su polaznici ponovno, temeljem pripremljenih kontura, izrezivali linorez, a potom od njih izrađivali grafičke otiske različitih likova iz serijala. Izrada i bojenje 2D likova i maski zamišljeni su kao velika maketa scenografije filmova na koju su dodavali željene likove koje su iscrtavali i bojili, a potom lijepili na štapiće i postavljali na maketu kako bi rekreirali željene scene iz filmova. Izradom maski polaznici su stvarali vlastite nosive maske po uzoru na one iz filma, poput Darth Vadera i Stormtroopera. Na posljednjoj radionici toga dana sudionici su uz pripremljene konture izrađivali Star Wars *pop-up* razglednice odnosno straničnike, a od svih izrađenih materijala upriličena je izložba, koja se nastavila dopunjavati i ostalih dana programa.



U četvrtak, 24. studenoga polaznici su izrađivali 3D ilustracije na temu Star Warsa uz brojne materijale poput slika, ilustracija i grafika iz filmova koje su slagali u cjelinu prema vlastitoj želji i poruci koju su željeli prenijeti, a potom stvarali vlastite stripove na istu temu na radionici tijekom koje su pustili mašti na volju i stvorili alternativne scenarije i završetke filmova. Za završnicu dana održana je iznimno zanimljiva i zabavna projekcija kratkometražnih filmova koje su također, kao i animirane, izradili i snimili zaljubljenici u serijal.

Petoga dana manifestacije sudionici su imali priliku modelirati Star Wars likove u glini uz stručno vodstvo profesora Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Osijek i bojiti

gipsane kacige Darth Vadera i Stormtroopera (djelo učenika Škole) akrilnim bojama. Završno događanje ovoga dana bilo je rezervirano za prezentaciju udruge Stae Wars Hrvatska i predavanje jednoga člana, Sandrina Požežanca, o izradi filmski točnoga kostima Darth Vadera, postupku izrade i kriterijima koje je morao zadovoljiti da bi mogao potvrditi kako ima repliku istovjetnu kostimu iz filmova.

Posljednjega dana manifestacije sudionici Tjedna, organizatori i članovi udruge Star Wars Hrvatska pripremili su građanima Osijeka dosad neviđen spektakl – posjetili su Odjel pedijatrije KBC Osijek, a potom se tramvajem zaputili do središnjega osječkog trga, slikali se sa zainteresiranim građanima i prošetali do Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek. U suradnji s Udrugom, organizirane su potom dvije radionice – *Force trainig*, tijekom koje su voditelji treninga učili sudionike kako da probude i kontroliraju *silu* u sebi, a potom u školi mačevanja poradili na njihovim borilačkim vještinama kako bi se mogli suprotstaviti *silama Tame*. Nakon ovih uzbudljivih treninga uslijedilo je svečano zatvaranje Star Wars tjedna, zajedničko fotografiranje i izvlačenje dobitnika nagradnoga natječaja.



Cilj ovih projekata bio je doprinos razvoju Knjižnice kao kulturno-informacijskoga središta, mjesta kulturnih susreta, zabave i društvenih događanja te kako bi se ukazalo na važnost rada s djecom i mladima. Radionice su bile namijenjene svim zainteresiranim korisnicima Knjižnice, kako djeci i mladima, tako i odraslim korisnicima, a njihov odaziv i reakcije na samu zamisao i organizaciju ovakvoga projekta jesu neočekivano pozitivne i brojne, a zadovoljstvo provedenim aktivnostima i radionicama korisnici ističu i nekoliko mjeseci poslije. S obzirom na ovako pozitivne reakcije i izniman broj posjetitelja, planirano je organizirati ovakve događaje i dalje, ali i proširiti tematiku filmskih tjedana na još neke.