

Izložba ilustracija Manuela Šumberca Čuvari priča

Šumberac, Manuel

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2016**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:608917>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-22**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)





Fotografirao: Robert Gojević

MANUEL SUMBERAC

Rođen je 5. kolovoza 1988. godine u Puli. Maturirao je 2007. godine u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna, Odsjek grafičkog dizajna. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, Odsjek za animirani film i nove medije. Godine 2010. postaje prvostupnik, a 2013. godine magistar animiranog filma i novih medija. Tijekom studija dobio je priznanja za najboljeg studenta godine.

Od 2008. do 2009. godine radi kao glavni animator na animiranom filmu „Guliver“ autora Zdenka Bašića, a koji osvaja Grand prix 19. Dana hrvatskog filma, te posebno priznanje na Libertas film festival-u u Dubrovniku. Godine 2012. radi kao glavni animator na filmu „Industrija“, autora Livija Rajha.

Realizirao je četiri autorska animirana filma: „Escargot“ (2010.), „Vesla / The oars“ (2011.), „U sjeni / In the shadow“ (2011.) i „Mehaničko srce“ (2013.) te tri animirana glazbena videa za hrvatskog glazbenika Gibonnija – „Žedam“, „Toleranca“ i „Vesla“.



STORY KEEPER'S
GARDEN DES CONTES
GESCHICHTEN WACHTER
A MESEK ORZOI
CUSTODI DELLE STORIE
SAGOVAKTERNA
ČUVARI PRICA

IZLOŽBA ILUSTRACIJA

MANUELA SUMBERCA ČUVARI PRICA

PETAK 1. SRPNJA 2016. u 19 SATI





Za film „Escargot“ osvaja 2. nagradu na 42. reviji hrvatskog filmskog i video stvaralaštva te 1. nagradu na festivalu Balkans beyond borders. Za animirani video spot „Žedam“ osvaja glazbenu nagradu Porin za najbolji video spot 2010. godine.

2012. godine osvaja Porina za najbolje likovno oblikovanje albuma Hladnog piva „Svijet glamura“. Iste godine osvaja i Golden bra award za najbolju animaciju na Magdalena international festival of creative communication za animirani glazbeni video broj „Your Irresistible Smile“.

2014. godine osvaja Zlatnu ribicu Neuma za najbolji 3D animirani film na Međunarodnom festivalu animiranog filma u Neumu.

Pored animacije bavi se ilustracijom. Ilustrira niz slikovnica: „Pinokio“, „Snjeguljica“ i „Snježna kraljica“ izdavačke kuće Carlton Book Ltd., „Night before Christmas“ izdavačke kuće Hodder Children’s Books, „Midsummer night’s dream“ izdavačke kuće Harper Collins, „Steampunk: Poe“ i „Steampunk: Mary Shelley’s Frankenstein“ izdavačke kuće Running Press, „Steampunk city“ izdavačke kuće Pow, „Baba Jaga i div zaborav“ izdavačke kuće Profil te brojne naslovnice knjiga domaćih i stranih izdavača.