

Manguel, Alberto. Dok pakiram svoju biblioteku : Elegija i deset digresija. Zagreb : Fraktura, 2019.

Krpeljević, Ljiljana

Source / Izvornik: **Knjižničarstvo : glasnik Društva bibliotekara Slavonije i Baranje, 2020, 24, 254 - 255**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:206:420753>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-09-01**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



**MANGUEL, ALBERTO. DOK PAKIRAM SVOJU BIBLIOTEKU :
ELEGIJA I DESET DIGRESIJA. ZAGREB : FRAKTURA, 2019.**

Ljiljana Krpeljević
Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek
kljilja@gskos.hr

Broj
bibliografske
jedinice

384

Alberto Manguel autor je impresivne biografije. Rođen je 1948. u Buenos Airesu, a živio je u Izraelu, Španjolskoj, Francuskoj, Engleskoj, Italiji i Kanadi. Od 2015. do 2018. bio je ravnatelj Argentinske nacionalne knjižnice. Pisac je goleme erudicije, prevoditelj i urednik knjiga (uredio je brojne antologije različitih tematika od erotske književnosti, preko misterija do fantastike). Redovno piše za novine i časopise širom svijeta. Dobitnik je više značajnih nagrada i brojnih priznanja. Većinu svojih knjiga napisao je na engleskom jeziku. Hrvatskim čitateljima, posebice svima onima zainteresiranima za knjigu i čitanje te knjižničarima, poznat je po djelu *Povijest čitanja* objavljenom u hrvatskom prijevodu 2001. godine.

Osim što je pisac, Manguel je i strastveni čitatelj, zaljubljenik u knjige i veliki bibliofil, vlasnik jedne od najvećih privatnih knjižnica u svijetu. Upravo o toj svojoj knjižnici, koja broji više od 35 tisuća svezaka, piše u knjizi *Knjižnica noću* (*The Library at Night*, 2006.),¹ a na temelju koje je 2015. godine povodom obilježavanja 10. godišnjice *Montreal's Grande Bibliothèque* kreirana velika VR izložba.

Petnaest godina kasnije, tu istu knjižnicu primoran je preseliti iz Francuske za Kanadu. I dok prebire po knjigama pakirajući ih u kutije, razmišlja o sebi, o svom odnosu prema knjigama i čitanju i žali nad gubitkom značaja knjige i čitanja u suvremnom svijetu. Manguel smatra da je osobna knjižnica svojevrsna biografija vlasnika i stoga ju je teško rasformirati i spakirati te dopustiti drugima da pomognu, jer to znači zadiranje u vlastitu intimu.

Dok pakiram svoju biblioteku knjiga je koja se čita s olovkom u ruci, a gotovo svaka rečenica traži, čak zahtijeva da se ponovo pročita i promisli. Bliska je tradicionalnim knjižničarima kojima knjiga nije samo informacija, već je ona i predmet, gotov svet, koji

¹ Knjiga nažalost nije prevedena na hrvatski jezik, no postoji srpski prijevod: *Biblioteka noću*. /Alberto Manguel. Beograd : Geopolitika, 2008.

ima svoju težinu, oblik, boju, miris, a posebice značaj. Istovremeno i priziva blizinu suvremenih informacijskih tehnologija, jer čitajući je, često ćete imati potrebu zastati i saznati još nešto, produbiti svoje znanje o nekoj osobi koju autor spominje, podatku iz autorove biografije, potražiti možda značenje neke nepoznate riječi, mjesto na zemljopisnoj karti ili jednostavno provjeriti posjeduje li vaša knjižnica knjigu o kojoj autor govori jer vas je svojom gorljivšću zainteresirao i željeli biste je pročitati. Njegovo poznavanje literature i ljubav prema knjizi čitatelja ostavljaju bez daha i ova knjiga je i svojevrsni vodič za dalje istraživanje, putovanje kroz labirinte svjetske književnosti u najširem smislu riječi.

Ova knjiga donosi nepatvorenu radost čitanja, a Alberto Manguel napisao je neke od najljepših rečenica o knjižnicama, knjizi i čitanju. Knjiga koju svakako treba pročitati!



Slika 1. Naslovnica knjige *Dok pakiram svoju biblioteku*