

# Izložba Osijek u slici i riječi u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek

---

**Mokriš Marendić, Svjetlana; Petković, Siniša**

*Source / Izvornik:* **HKD Novosti, 2011, 1 - 1**

**Journal article, Published version**

**Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:206:708439>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2022-07-04**



*Repository / Repozitorij:*

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



**Izložba Osijek u slici i riječi u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek**

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek svečano je obilježila Mjesec hrvatske knjige 2011., posvećen pjesništvu, izložbom *Osijek u slici i riječi* te nizom različitih programa i sadržaja, namijenjenih djeci, mladima i odraslima, korisnicima [Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek](#) te ostalim građanima našega grada.

Između niza srednjoeuropskih gradova, Osijek je jedan od najstarijih s osebujnim identitetom. U burnom i bogatom životopisu ovoga grada brojni su mu povijesni događaji utisnuli neizbrisiv pečat. Ambivalentna privlačnost grada kao prostora u kojem se mogu realizirati vitalne životne funkcije i u kojem postoji briga za ljude, grad kao prostor koji treba svladati, dinamika grada i različite urbane prakse bila je i ostala jedna od opsesivnih tema pisane riječi. Parafrazirajući jednu od poznatijih Matoševih uzrečica o gradovima, mogli bismo reći da gradovi bez pjesnika i gradovi bez slikara i nisu gradovi.

I Osijek ima svoje pjesnike i svoje slikare. Spominje se u nekim književnim djelima u samo jednoj rečenici. U drugima, pak, dio se radnje odvija u Osijeku. Mnogi su književnici kao središnji topos svojih djela odabrali Osijek iskazujući time veliku ljubav prema gradu, ostavivši za sva vremena pjesme i tekstove, koji će se uvijek spominjati. Mnogi su slikari za motiv svojih djela odabrali veliku ljubav prema gradu ostavivši za sva vremena slikarske radove koji će se uvijek spominjati.

U cijeloj galeriji stvaralačkih ličnosti koje su svojim djelima obilježile kulturnu povjesnicu Osijeka, ova izložba spominje samo neke: Branko Barač, Julije Benašić, Saša Benček, Pavle Blažek, Iso Cepelić, Josip Cvenić, Igor Gajin, Jovan Gojković, Edo Griner, Jasna Horvat, Isidor Kršnjavi, Vilim Kuti, Rudolf Franjin Magjer, Julijana Matanović, Marijan Matijašević, Dragan Mucić, Kristina Peternai, Dragutin Prohaska, Ivan Roch, Roda Roda, Edgar F. Smith, Delimir Rešicki, Nenad Rizvanović, Antun Šimunić, Ivana Šojat Kuči, Fabijan Šovagović, Davor Špišić, Stjepan Tomaš, Jagoda Truhelka, Lujo Varga Bjelovarac, Vilma Vukelić.

No, grad ne čine samo poznati i „veliki“. Grad čine i oni o kojima se malo zna. Tek pokoja riječ zapisana u nekoj osječkoj priči ili pjesmi podsjeća na njih, na kompara Boku Kolenca, gospodina Šćurlu, nosača Jozu, frau Anu, tetu Fedu zvanu Vrapčić, Đokicu jer grad, naposljetku čine ljudi, oni koji su u njemu živjeli, ljudi koji u njemu žive. Ljudi i boje njihova sjećanja. Ali, to je već neka druga priča...

Na otvorenju izložbe bilo je pedesetak posjetitelja koji su i ovom prilikom upoznati i provedeni kroz bogate odaje slavonske pisane i slikovne prošlosti.

S. Mokriš Marendić  
[marendic@gskos.hr](mailto:marendic@gskos.hr)

S. Petković  
[spetkovic@gskos.hr](mailto:spetkovic@gskos.hr)

