

Mala galerija Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek

Nađ, Melita; Grošelj, Andreja

Source / Izvornik: **Knjižničarstvo : glasnik Društva bibliotekara Slavonije i Baranje, 2012, 15-16, 133 - 137**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:221975>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-09-01**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



Melita Nađ

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

Andreja Grošelj

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

MALA GALERIJA GRADSKO I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE OSIJEK

Mogle bismo početi..... Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek središnja je narodna knjižnica grada Osijeka, matična narodna knjižnica Osječko-baranjske županije i središnja znanstvena knjižnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Potom krenuti u opisivanje što točno znači svaka od navedenih uloga i koje djelatnosti obuhvaća, na što bi, realno gledajući, otišlo barem pola kartice teksta i velik dio pozornosti svih, koji su odlučili pročitati nešto vezano uz projekt iz naslova. Mogle bismo, ali nećemo..... Odlučile smo usmjeriti pažnju na *Malu galeriju*, komadić iz širokog spektra djelatnosti gradskog dijela Knjižnice, a ostalim ulogama baviti ćemo se možda nekom drugom prilikom. *Mala galerija* Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, zamisao je nastala u Središnjoj knjižnici, a razvijala se šireći u ogranke: Donji grad, Industrijska četvrt, Retfala, Jug II. U Ogranku Donji grad zaživjela je "punim plućima" pa ćemo je upravo iz donjogradske perspektive nastojati predstaviti, kako kolegama tako i korisnicima, koji još nisu upoznati s ovom aktivnosti Knjižnice.

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, kao ustanova, koja je ne samo informacijsko već i kulturno središte grada, dugi niz godina, u svojim prostorima, uz izložbe knjižnične građe, postavlja i izložbe slika, ilustracija, fotografija, skulptura i raznih drugih umjetničkih predmeta. Druženje, koje je neminovno povezano uz okupljanje oko radova sugrađana, povlači poveznice s mnogobrojnim susretima koji su vrlo često gravitirali ka našoj knjižnici¹. Upravo u tim oblicima suradnje s lokalnom

¹ Kao najupečatljiviji primjer ovakve vrste druženja u Knjižnici, padaju nam na pamet *Susreti ugode* koji su se godinama održavali, iako ne u organizaciji Knjižnice, ali u našim prostorima, točnije u Ogranku Industrijska četvrt Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek. Namjera tih susreta bila je, u formi razgovora, na svakom druženju

zajednicom, počivaju korijeni ovog projekta. *Mala galerija*, zamišljena je prvenstveno kao izložbeni prostor posvećen umjetnosti, ali i mjesto susretanja, ne isključivo afirmiranih umjetnika, već i sugrađana koji se tek okušavaju u kreativnim vodama, ali svih onih koji žele sudjelovati u interakciji knjižnice s umjetničkim izričajima njenih korisnika.

Od 2008. godine, kada bilježimo prve službene postavbe *Male galerije*, tu se moglo vidjeti radova odgojiteljica (Božana Gernhardt, Irena Šmit), profesorica (Branka Čokljat, Romana Rigo-Mihajlović), kolegica iz struke (Roberta Subjak), obrtnika (Hrvoje Janković), dobro nam znanih imena iz znanstvenog života (Zlata Živaković-Kerže), udruga ("Rubina", udruga za promicanje i očuvanje narodne baštine), onih koje je život raselio u nešto bliže (Biserka Greif, Nela Katić, Ivica Šušić,..), ali i dalje krajeve (Tamara Fuglinski), no svi oni ostali su srcem vezani uz ovaj mali kutak naše gradske četvrti i sve njih određuje sklonost ka umjetničkom izražavanju. *Mala galerija* do sada je predstavila zaista mnogo slika, izrađenih u raznim tehnikama od suhog pastela do akrila, nešto manje crteža, poneki rad ukrašen salvetnom tehnikom, a bilo je tu i zlatoveza, bijelog veza, detalja s narodnih nošnji, goblena, drvenih ukrasa pa čak i suvenira. Kako bismo izbjegli rasipanje u detaljima, kojih se tijekom godina nakupilo mnogo, a u želji da se ipak dotaknemo svih sudionika našeg projekta, u nastavku ćemo abecednim redom nanizati preostala imena: Anja Banja, Josipa Biro, Đurđica Brčić, Mirjana Grbeša, Andreja Habuš, Danica Gall, Nataša Kovač, Venesa Menavska, Katica Paić, Zdenka Popinjač, Ivan Prgomet, Valerija Rabi, Danica Radonjić, Damir Šimić i Marija Švitek.²

Mala galerija Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek projekt je koji polako prerasta u, nećemo pretenciozno izjaviti velik (iako, nastavi li ovim tempom, mogao bi uskoro poprimiti te razmjere), ali ga, posve opravdano, s obzirom na razinu zainteresiranosti, ne samo naših korisnika, već i posve slučajnih prolaznika, možemo okarakterizirati kao jedan od zanimljivijih projekata Knjižnice. Na kraju, smatramo kako činjenica da za sudjelovanje u *Maloj galeriji* zainteresirane već sad raspoređujemo u 2014. godinu, govori posve dovoljno³.

s drugim gostom, posjetiteljima predstaviti neki segment kulture življenja, ispočetka vezano uz Industrijsku četvrt, a kasnije i šire područje grada. (Vidi: Antonić, Ljerka. Žurim na Susret u gode : Uljudbena udruga Žuri polako : Grafika, 2001.).

² Navedeni su autori radova izlaganih u razdoblju od 2008. do danas u Ogranku Donji grad. Bilo je tu, naravno, još mnogih drugih čiji su postavi predstavljeni u ostalim prostorima Knjižnice.

³ Napominjemo da se navedeni podatak odnosi samo na Ogranak Donji grad, što znači da za sve zainteresirane ostaje još sasvim dovoljno prostora. Želite li se okušati, slobodno se [javite](#).



Banner Male galerije GISKO, rad kolege Marina Seleša



Fotografija s otvorenja izložbe radova T. Fuglinski održanog u kolovozu 2012., iz arhive Knjižnice



Otvorena izložba slika Zlate Živaković-Kerže Skriveni talent povjesničarke

Dvadesetak novih slika, tematski različitih (priroda, konji, portreti, sakralni motivi), izrađenih u različitim slikarskim tehnikama (olovka, pastel, akril), sadrži izložba dr.sc. Zlate Živaković-Kerže, znanstvene savjetnice, otvorena u donjogradskom ogranku Gradske i sveučilišne knjižnice. "Izložba je postavljena u okviru projekta Mala galerija GISKO-a. Autorica se slikarstvom počela baviti u ljeto 2009. godine, članica je Likovne udruge "Petar Smajić" iz Ernestinova te polaznica likovne škole, koju organizira ta udruga. Ovo je njezina druga samostalna izložba koja se održava u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici", istaknula je Svetla-

na Mokriš, voditeljica Posudbenog odjela GISKO-a, otvarajući izložbu. Vidljivi pomak u odnosu na prvu izložbu rezultat je kontinuiranog rada u likovnoj školi, pod vodstvom slikara Saše Sermeka. Slikarski talent poznate osječke povjesničarke tek je nedavno došao na vidjelo, a prepoznat je i izvan granica Osijeka i Hrvatske. "Nedavno sam bila na slikarskom taboru u Mariboru, ove godine Europskom gradu kulture, a domaćini su dva moja rada izložili u galeriji Piramide. Uz to, ti će radovi, nakon zatvaranja mariborske izložbe, biti predstavljeni likovnoj publici u Italiji i Španjolskoj", kaže dr. Živaković-Kerže. (V.L.) ■

Osvrt na otvorenje izložbe slika Z. Živaković-Kerže u Glasu Slavonije od 8. lipnja 2012.



Najava izložbe radova udruge "Rubina" u Glasu Slavonije od 13. ožujka 2012.

Bibliografija:

Mala galerija GISKO. Dostupno na: <http://www.gskos.unios.hr/?upit=sadrzaj&id=189>
(2012-08-24).