

# Digitalizacija starih razglednica grada Osijeka

---

**Majlinger-Tanocki, Inge**

*Source / Izvornik:* **HKD Novosti, 2011, 1 - 1**

**Journal article, Published version**

**Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:206:432798>

*Rights / Prava:* [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-02-24**



*Repository / Repozitorij:*

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



## Digitalizacija starih razglednica grada Osijeka

Digitalizacija starih razglednica Osijeka osmišljena je s ciljem predstavljanja sadržaja vizualne građe koju knjižnica posjeduje, a pri tomu se vodilo računa o kriterijima zavičajnosti i sadržajne vrijednosti građe. Projekt formalne i sadržajne obrade i digitalizacije starih razglednica važan je i zanimljiv stoga što predstavlja dio zavičajnog fonda knjižnice, koji trenutno sadrži skromnih 20 razglednica s motivima staroga Osijeka. Za ovu



vrstu vizualne građe naročito je važan digitalizirani oblik jer su tako vidljive sve informacije koje zanimaju potencijalne korisnike. Autentična zbirka predstavlja dragocjen izvor vizualnog identiteta Osijeka, svjedok je njegova urbanističkoga razvoja i podsjetnik na kulturni identitet grada. Osim toga, budući da je fond starih razglednica razmjerno malen u odnosu na cjelokupan fond Zavičajne zbirke, bilo je jednostavno u što kraćem roku zaokružiti formalnu i stručnu obradu analogne i digitalizirane građe te predstaviti javnosti nove izvore informacija.

Transparentnim načinom prezentiranja vizualne građe osigurali smo korisnicima nove informacije, upoznali širu javnost sa stručnim radom te smo formalnom i stručnom obradom starih razglednica i digitalizacijom poboljšali pristup građi, što je ujedno omogućilo korisnicima jednostavno pronalaženje spomenute građe. Formatom lako dostupnim za pregled građe, digitaliziranim oblikom, korisnici mogu identificirati elemente podataka s bilo kojeg mrežnog mjesta. Formalnom i sadržajnom obradom, primjenom predmetnih i klasifikacijskih sustava, knjižničari nastoje osigurati što jednostavniji pristup mrežnoj građi te potaknuti korisnike na korištenje postojećih sustava pretraživanja što je više moguće. Cilj promoviranja dijela Grafičke zbirke, starih razglednica Osijeka, koji je atraktivan za posjetitelje naše mrežne stranice, jest predstaviti kulturnu baštinu grada, zaboravljene stare vizure grada Osijeka i neke od značajnih lokacija koje su vremenom promijenile identitet. Bibliografskim opisom i digitaliziranjem vizualne građe nastojali smo riješiti problem nedovoljne dostupnosti građe, problem zaštite (kontroliranog pristupa različitim izvorima sadržaja) te problem interaktivnog rada naših korisnika na dokumentima i zbirkama, bez obzira na mrežnu lokaciju. Pretražiti stare razglednice Osijeka može se kroz WebPack CROLIST po predmetnim pristupnicama, UDK ili naslovu, a najjednostavniji i najbrži način jest s [mrežne stanice GISKO](#), gdje se odabirom opcije "Digitalna knjižnica" otvara mogućnost pretraživanja starih razglednica u JPEG formatu.

Na kraju, da bi prezentacija starih razglednica kao dijela Grafičke zbirke Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek bila što uspješnija, a radi unaprjeđenja korištenja mrežnog kataloga, knjižnica će uputiti korisnike, voditi ih i pomoći im u pretraživanju i korištenju navedenih informacijskih izvora.

*I. Majlinger-Tanocki*  
[ingem@gskos.hr](mailto:ingem@gskos.hr)