

Ivani Brlić Mažuranić

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1968**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:571158>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

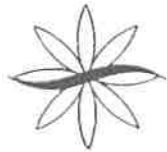
Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-10**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)





PROGRAM PROSLAVE

SUBOTA, 15. VI 1968. U 17,30 SATI

DVORANA: GRADSKA KNJIZNICA, OSIJEK,
BULEVAR JNA 24.

OTVORENJE IZLOZBE KNJIGA, SCENOGRAFIJE
I FOTO-MATERIJALA

Likovna oprema izložbi: ZVONIMIR MANOJLOVIC

SUBOTA, 15. VI 1968. U 18 SATI

DVORANA: GRADSKA KNJIZNICA, OSIJEK,
BULEVAR JNA 24.

KNJIZEVNO VECE POSVECENO

IVANI BRLIĆ-MAŽURANIĆ

Uvodna riječ: prof. PAVLE BLAŽEK

Izvide iz djela čitaju: ZORKA FESTETIĆ, GORDANA AV-
RAMOVIĆ, BRANISLAVA STANKOVIĆ, SRETA AVRAMO-
VIĆ, MILE MARINKOVIĆ I ANTE ZUBOVIĆ

SVEČANOSTIMA PRISUSTVUJE KČERKA

IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ

N E D A B R L I Ć

NEDJELJA, 16. VI 1968. U 10 SATI

DVORANA: DJECJEG KAZALISTA „OGNJEK PRICA“,
OSIJEK, DONJI GRAD

ŠUMA STRIBOROVA

BAJKA U TRI SLIKE

Prema istoimenoj priči IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ
dramatizirao: VOJMIL dr. RABADAN

Redatelj: JAN OZABAL — kao gost — CSSR

Idejno rješenje lutaka i scenograf: BOHDAN SLAVIK
— kao gost CSSR

OSOBE:

STRIBOR JOSIP ŽIVKOVIĆ

Snimak glasa: SRETA AVRAMOVIĆ

Lutke:

MAJKA

SIN

DJEVOJČICA

SNAHA

MALIK - TINTILINIC

DUSICI

ANIMATORI LUTAKA: Zorka Festetić, Gordana Avramović,
Mirjana Santak, Sreta Avramović, Mile Marinković,
Branislava Stanković i Ante Zubović

Događa se u Šumi Striborovoj i u kućici Majčinoj.

LUTKE IZRAĐENE U DRŽAVNOM LUTKARSKOM

KAZALIŠTU, BRATISLAVA — CSSR

ASISTENT REŽIJE: SRETA AVRAMOVIĆ

Rukovodilac magnetofona: VERA VEG

Rasvjeta: ANTUN HES

Šef pozornice: STJEPAN CRLJEN

Inspicijent: JOSIP ŽIVKOVIĆ

Izrada lutaka: KVETA RIHOVA k. g.



NEDJELJA, 16. VI 1968. U 16 SATI

DVORANA: DJECJEG KAZALISTA „OGNJEK PRICA“,
OSIJEK, TRG VLADIMIRA NAZORA 19.

POVODOM 55-GODISNJICE OBJAVLJIVANJA KNJIGE

ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA

OSAM SLIKA ZA VELIKU I MALU DJECU
NAPISALA: IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ
NA POZORNICU LUTAKA PRENIO VOJMIL dr. RABADAN

Redatelj: VOJMIL dr. RABADAN k. g.

Asistent režije: MIRJANA SANTAK

Scenograf: ZVONIMIR MANOJLOVIĆ

Izrada lutaka: ZELJAN MARKOVINA k. g.

Lutke:	Animatori:
Šegrt Hlapić — — — — —	Mirjana Santak
Mama Gita — — — — —	Zorka Festetić
Majstor Mrkonja — — — — —	Sreta Avramović
Majstorica — — — — —	Gordana Avramović
Stražar — — — — —	Mile Marinković
Sobarica iz velike kuće — — — — —	Zorka Festetić
Mali Marko — — — — —	Branislava Stanković
Njegova majka — — — — —	Gordana Avramović
Crni čovjek — — — — —	Mile Marinković
Bogata seljanka — — — — —	Branislava Stanković
Čupavi Grga, njen sin — — — — —	Ante Zubović
Bundaš — — — — —	* * *
Papiga — — — — —	* * *

SLIKE: I. Cizmice. — II. Starac mljekar. — III. Kućica
s plavom zvijezdom. — IV. Crni čovjek. — V.
Požar. — VI. Na sajmu. — VII. U šumi. — VIII.
Povratak.

Rukovodilac magnetofona: VERA VEG

Rasvjeta: ANTUN HES

Šaptač: MIRA BALIĆ

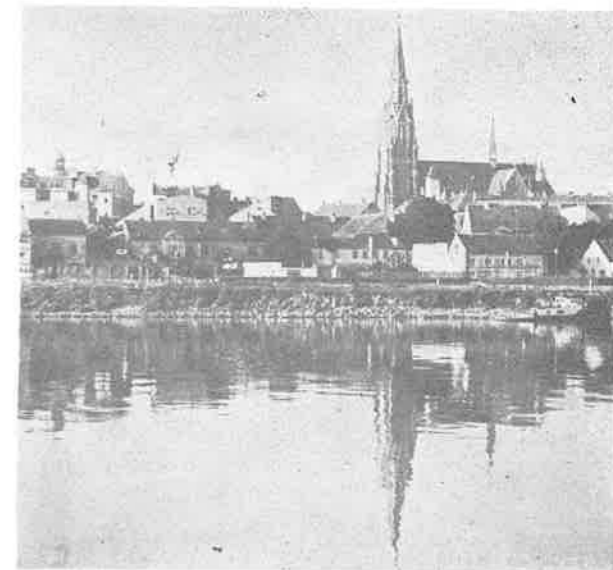
Šef pozornice: STJEPAN CRLJEN

Inspicijent: JOSIP ŽIVKOVIĆ

UMOLJAVATE SE DA
PRISUSTVUJETE SVIM PRIREDBA-
MA PREMA PROGRAMU
PROSLAVE

GRADSKA
KNJIZNICA
OSIJEK

POD POKROVITELJSTVOM KULTURNO
PROSVJETNE ZAJEDNICE OPĆINE OSIJEK



dječje kazalište „Ognjen Prica“ Osijek



IVANI
BRLIĆ
MAŽURANIĆ

Osijek — 15-16. 6. 1968.



POVODOM 30-GODISNJICE SMRTI HRVATSKE
KNJIŽEVNICE IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ

IVANA BRLIĆ — MAŽURANIĆ

Znam gotovo naizust to čudo koje se ponavlja. Ne radi se samo o »Nevi — Nevičici« (tehnički ona je najprikladnija za izbor), već o cijeloj knjizi priča iz davnine. »Priča iz davnine« jedan su od mojih prvih doživljaja knjige uopće — još iz vremena kad su mi iz nje čitali još iz vremena dok su slova bila tajna sa sedam pečata. Jezik, taj jezik ronio se kao srebro ili šljunak u mom uhu, jezik tvrde zvonkosti deseterca, zbitosti i čistoće narodnoga kazivanja.



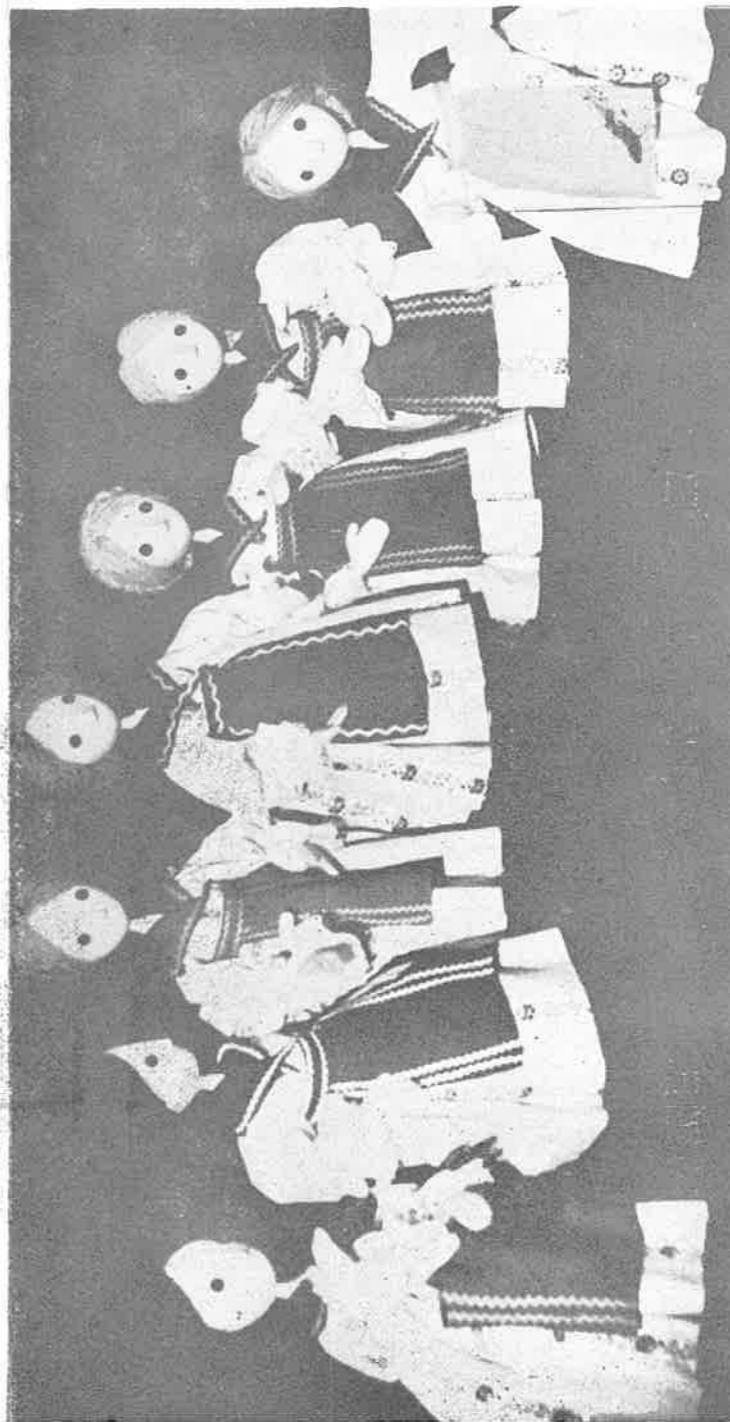
No nisu samo sentimentalni razlozi — uspomene iz djetinjstva — rukovodili mojim izborom. Činjenica je da su »Priče iz davnine« i danas moja omiljena lektira; izdržale su najezdu Shakespearea i Dostojevskog i Biblije i Rilkea. I kad se umorim od zakućastih problema i od postavljanja pitanja, pošaljem k vragu svu ostalu literaturu i opet posegnem za Mažuranićkom — ali ne da se utopim u zvuku i boji, nego da se obrem u riznici čistih, jednostavnih odgovora. Eto na primjer: Kosjenka, vila oblakinja, u času velikog povodnja razderala je svoj vilinski veo, veo bez kojega se više nije mogla vratiti natrag u oblake — razderala ga na tanke trake da se što čvršće veže za svoje prijatelje; pravednik Potjeh tražio je istinu udaljivši se od nje, i stoga je morao umrijeti, iako je bi najbolji između braće; mudra djeca, Jaglenac i Rutvica, prolazahu kroz strahotni Kitež s tako golemim povjerenjem da se svako zlo na njihovom putu preobraćalo u dobro; šuma se Striborova oslobodila zle čarolije kada se u njoj našao netko kome je bila milija njegova nevolja nego sva sreća ovoga svijeta. I tako dalje: rješenja nesumnjiva, prava i jedina.

Ivana Brlić-Mažuranić pjesnik je slavenstva; pjesnik svijeta što se diže iz drevne bijele pare, dozvan snagom njezine krilate, praiskonske fantazije. Ona je velika vračarica i čarobnica što uzdiže ruke nad žrtvenikom, pozivajući duh vilinskoga svijeta. Sve što se u tom prizvanom svijetu događa poezija je, sudbonosno je, srž je, nezamenjivo je.

Vesna Krmpotić

»Telegram«, 9. marta 1962.

»SUMA STRIBOROVA« DETALJ SA IZVEDBE U DJEČJEM KAZALIŠTU »OGNJEN PRICA« OSIJEK



U POVODU PROSLAVE
NAKLADNI ZAVOD
MATICE HRVATSKE UPRI-
LIČUJE PRODAJU DJELA
IVANE BRLIĆ-MAŽURA-
NIĆ, A NA KNJIGAMA
ČE SE NALAZITI POTPI-
SI NJEZINE KĆERKE
NEDE BRLIĆ
POTPISIVANJE KNJIGA
ČE SE VRŠITI U GRAD-
SKOJ KNJIŽNICI — BU-
LEVAR JNA 24.

KATALOG UREDILI:
IVAN BALOG i PAVLE
BLAŽEK



LIKOVNA OPREMA:
ZVONIMIR MANOILOVIĆ