

# Digitalizacija zavičajne baštine Osijeka

---

Špoljarić, Marijana; Majlinger-Tanocki, Inge; Krpeljević, Ljiljana

**Other document types / Ostale vrste dokumenata**

Publication year / Godina izdavanja: **2014**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:039298>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-12-27**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)





# DIGITALIZACIJA ZAVIČAJNE BAŠTINE OSIJEKA

Marijana Špoljarić, Inge Majlinger-Tanocki, Ljiljana Krpeljević

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

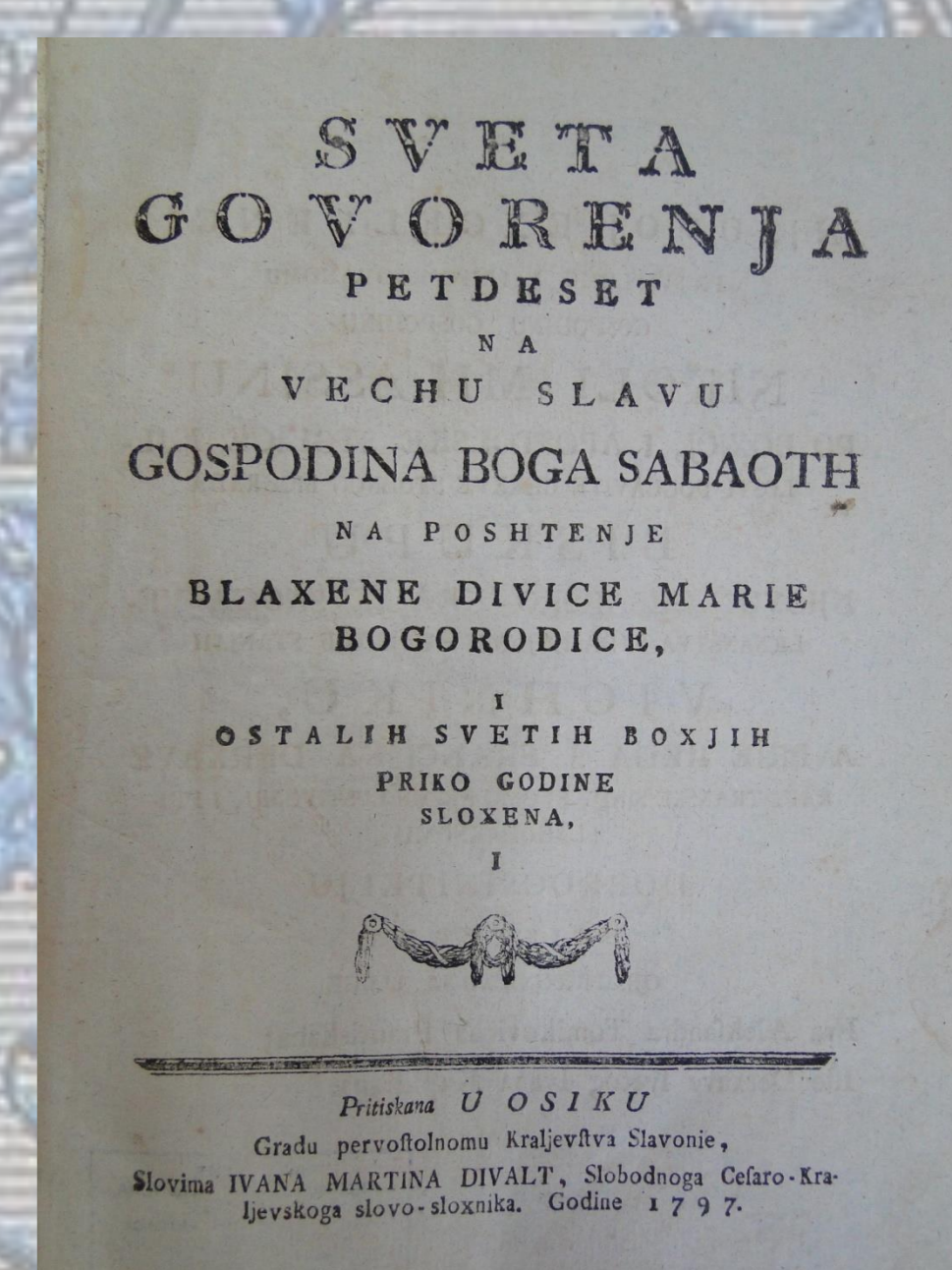


Ovom je društvu pokroviteljem Prerijeli gospodin dr. TEDOR graf PEJAGEVIĆ, veliki župan županije vukovitičke.

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek **posjeduje bogatu zavičajnu zbirku temeljenu na fondu Knjižnice Gradskog narodnog odbora Gornji grad (1947.) te fond Knjižnice Gradskog narodnog odbora Donji grad (1948.).** Nužna je obrada, organizacija, zaštita i prezentacija tih zbirki.

**Projektom digitalizacije započelo se 2001. godine** s ciljevima predstavljanja zavičajnoga blaga korisnicima i svim građanima, učiniti ga javno dostupnim i pretraživim, zaštititi od uništavanja te uključiti digitalne reprodukcije kulturno-povijesne baštine u obrazovne procese.

Digitaliziraju se značajni naslovi zavičajne periodike, monografije, osječke stare razglednice, grafike s motivima Osijeka te katalogi izložbi i zbornici radova sa skupova održanih u Osijeku.



## Zavičajna periodika

Digitaliziraju se najznačajnija lokalna izdanja zavičajne periodike: tjednik Osječka pozornica i časopis Hrvatska pčela.

**Osječka pozornica** je tjednik Hrvatskog državnog kazališta u Osijeku koji je izlazio od 1941. do 1944. godine, a tiskan je u Građanskoj tiskari Osijek. U njemu su objavljivani tjedni rasporedi kazališnih predstava, najave premijera, prikazi predstava te ostale kazališne vijesti.

**Hrvatska pčela** je mjesečnik Hrvatskog pčelarskog saveza koji je počeo izlaziti 1881. godine u Osijeku. To je jedan od najstarijih pčelarskih časopisa koji kontinuirano bez prekida izlaze u svijetu. U povodu jubilarne 130. godišnjice izlazenja 2011. godine započela je njegova digitalizacija. Do sada su digitalizirana 24 godišta.

## Razglednice starog Osijeka

Razglednice grada Osijeka dio su Grafičke zbirke, a također i dio zavičajnog fonda knjižnice. Autentična zbirka od 59 razglednica predstavlja dragocjen izvor vizualnog identiteta Osijeka, svjedok je njegova urbanističkoga razvoja te neizostavan izvor podataka za istraživanje kulturne povijesti grada. Cilj jest predstaviti kulturnu baštinu grada, zaboravljene stare vizure grada Osijeka i neke od značajnih lokacija koje su s vremenom promijenile identitet.

Digitalizacija razglednica starog Osijeka započela je 2011. godine.



Osijek, Urania, Tonkino



OSJEK

Ulica Slavonija i Ruffa  
na Zvonu  
Aragón

## Zaključak

Digitalizacija zavičajne zbirke doprinos je u **očuvanju spomeničke i kulturne baštine Osijeka i Slavonije**, u istraživanju kulturno-povijesnih prilika i duha vremena u kojemu je knjižnica nastajala, kao i vrijedan muzejski predmet zbog estetske i dokumentarne vrijednosti građe. Zavičajna zbirka ima prioritet u očuvanju građe kao dijela kulturnog i društvenog identiteta.

Digitalizacijom je moguće povezati razasute knjižnične zbirke u baštinskim ustanovama, kao vrijedne izvore informacija za kulturnu povijest grada i regije.

## Zavičajne monografije

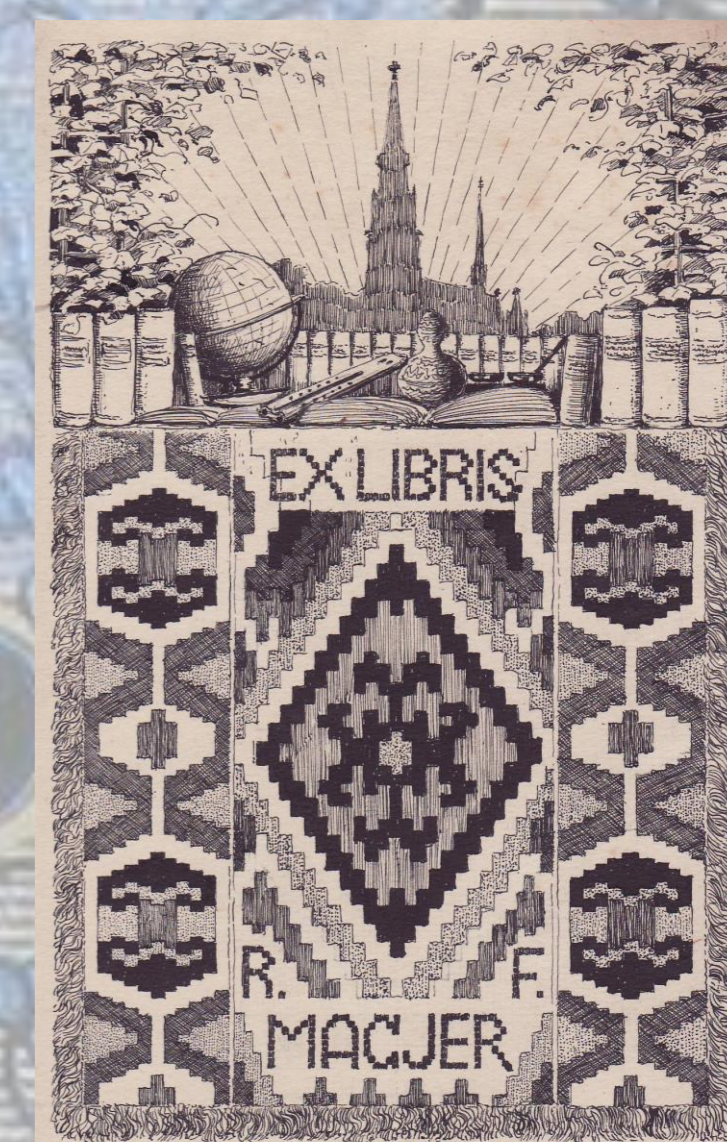
### Iz Divaldiane

Divaldiana je zbirka knjiga tiskanih u **Divaldovoj tiskari (1775.-1857.), prvoj osječkoj javnoj tiskari.** Ona je temelj za bibliografiju Essekiana. Zbirka Divaldiana GSKO je mala zbirka (12 naslova stare knjige), nastala kupovinom u razdoblju 2005.-2009. godine. Knjige su na hrvatskom i latinskom jeziku, s područja književnosti i religije. Zbirka je katalogizirana i dostupna kroz knjižnični katalog.

### Iz legata Magjer

Legat Magjer obuhvatit će 35 **Magjerovih književnih djela**, autobiografiju u rukopisu **Moja druga autobiografija**, zatim fotografije iz Magjerove ostavštine pod nazivom „**R. F. Magjer u slici i slikama**“ (fotografije s raznih proslava Kluba hrvatskih književnika i druženja s osječkim intelektualcima), originalne **grafike**, portrete R. F. Magjera, **naslovnice knjiga i ex libris**, povelje i sitni tisak.

Digitalizacija književne baštine legata Magjer će obuhvatiti cjelokupni uvid u život i djelo toga osječkoga književnika i pedagoga.



## Grafike

Dodanu vrijednost u fondu čine grafičke mape s motivima Osijeka. One su “autorski oslikane knjige” osječkih umjetnika **Ivana Rocha, Jovana Gojkovića, Ede Grinera.** Na grafikama pratimo motive iz starih osječkih ulica, obale Drave, drveća. Ti su motivi Osijeka ukrašavali i mnoštvo izdanih knjiga domaćih autora (J. Truhelka, D. Pinterović). Originalna likovna djela, tj. grafički listovi ili crteži koje su uvezali i potpisali autori su bibliofilska izdanja koja pripadaju umjetničkim zbirkama u knjižnici. Njihova je digitalizacija započela 2011. godine.

