

Izložba Čudesno putovanje

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2022**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:301068>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-27**



Repository / Repozitorij:

[RGIŠKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)





Christian Thomas

Prije dvadeset godina Christian Thomas osnovao je u Beču, u okrugu Margareten, poduzeće za komunikacijski dizajn. Fokus interesa njegova poduzeća jest učiniti neki proizvod, uslugu ili pojedinca prepoznatljivima na temelju svog vizualnog identiteta, načina komunikacije te cjelokupnog sadržaja koji se veže upravo za taj brend. Dugogodišnji korisnici usluga jesu poduzeća Essilor, Deloitte, Otis, Joma te grad Beč. Godine 2020. razilazi se s partnerskom agencijom iz Hamburga i posluje samostalno pod imenom Christian Thomas Brand Inspiration. Moto poduzeća jest Mi izmišljamo svjetove. Razvijena je metoda MärchenMarke® koja se zasniva na tradicionalnim načinima pripovijedanja bajki, uključujući brojne inovativne i kreativne postupke. Christian Thomas član je uprave Udruge austrijskih dizajnera od 2019. godine.



Tihana Ostreš

Tihana Ostreš rođena je u Zaprešiću u kolovozu 1971. godine. Zbog previše snova i previše slova, izrađuje vilenjake i još uvijek tvrdo-glavu vjeruje u ta spasonosna stvorenja, a i u još neke odraslima nevjerojatne stvari. Ima status slobodne umjetnice i iskustvo čitačice, uzaludne spremačice, uporne pripovjedačice, povremene slušačice... voli snove, riječi, note, drveće i neke ljude...

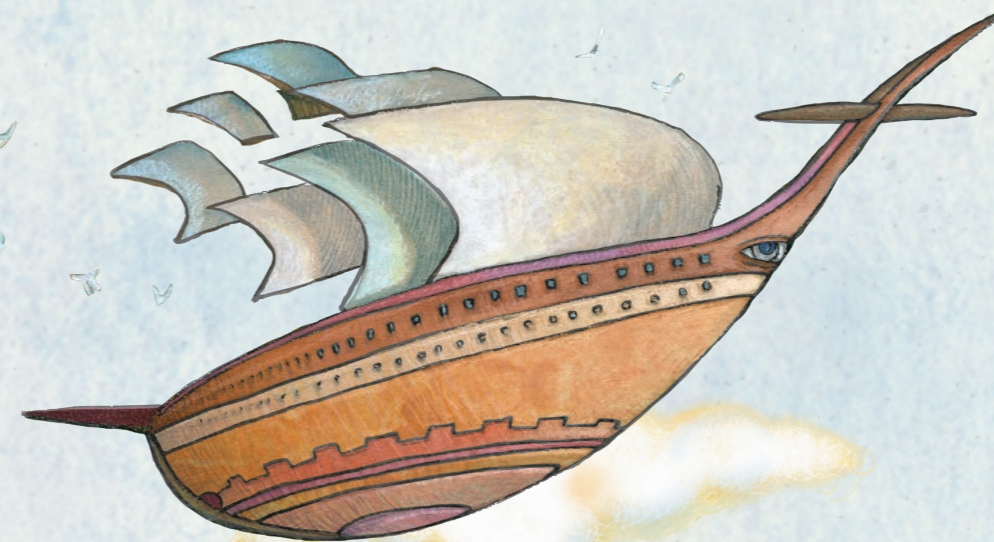
ČUDESNO PUTOVANJE



IZLOŽBA ILUSTRACIJA I INSTALACIJA

IZLOŽBA ČUDESNO PUTOVANJE

OSIJEK, 2. SRPNJA 2022.



Dražen Jerabek

Dražen Jerabek rođen je 1966. godine u Zagrebu. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti – smjer slikarstvo, a nakon toga diplomirao je na ALU u Zagrebu, na Nastavničkom smjeru. Od 1994. do 2008. radi kao profesor likovne kulture u OŠ Ivana Gorana Kovačića u Zagrebu, a od 2008. godine predaje predmet Ilustracija u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Od 1998. godine bavi se ilustracijom za djecu te objavljuje ilustracije u dječjim časopisima Smib, Modra lasta, Radost, Prvi izbor te za biblioteku Stribor. Autorom je ilustracija u nekoliko udžbenika te plakata. Osobitost su slikovnice koje objavljuje u suradnji s Želimirom Hercigonjom – Kjel – crna labud ptica, Pripovijetka o rosi, srcu i snovima i Gorski duh. Na Interliberu 2004. godine na izložbi hrvatske ilustracije za djecu i omladinu, u organizaciji ULUPUH-a, dodijeljena mu je Velika nagrada za najbolju ilustraciju – u knjizi Pripovijetka o rosi, srcu i snovima.

Za ilustracije slikovnice Gorski Duh autora Želimira Hercigonje, nagrađen je godišnjom nagradom Grigor Vitez 2006. godine. Nagradu Lice knjige 2011. godine dobiva u kategoriji za najbolju ilustraciju knjige u cjelini za slikovnicu Gospodin Otto i stari naslonjači autorice Dubravke Pađen Farkaš. Iste godine za istu slikovnicu dobiva književnu nagradu za najbolju hrvatsku slikovnicu Ovca u kutiji po odluci stručnog žirija i publike. U veljači 2016. radi na scenografiji lutkarske predstave u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku, a prema slikovnici Nije me strah Dubravke Pađen Farkaš, u režiji ruske redateljice Ljudmile Fedorove iz Sankt Petersburga.

Iste godine, nakon točno 10 godina, ponovno dobiva godišnju nagradu Grigor Vitez za najljepšu slikovnicu namijenjenu starijoj dječjoj dobi; Tajna iste autorice, Dubravke Pađen Farkaš. Godine 2019. napušta posao u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, kao i mjesto višeg umjetničkog suradnika na Akademiji za umjetnost i kulturu Osijek te otvara vlastiti studio za umjetničko izražavanje pod nazivom Jerabek Studio.



Željka Mezić

Željka Mezić rođena je 1964. godine u Puli. Vrlo je brzo otkrila kako je crtanje i slikanje vrlo zabavno. Diplomirala je dizajn tekstila i odjeće na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Slikala je po svemu: papirima, svili, zidovima, ormarima, stolcima, zgradama, haljinama... A onda joj se ostvarila želja da ilustrira slikovnicu. Slijedila je druga, treća, četvrta... trideseta... I još puno priča, pjesama i brojalica za djecu. Za neke od njih napisala je i priču. Česta je gošća u knjižnicama, dječjim vrtićima i školama, gdje kroz igru i druženje poučava djecu o slikovnicama i ilustriranju. Svaki je takav susret veseli i potiče na stvaranje novih ilustracija i priča. Željka živi u svijetu mašte, kistova i boja s adresom u Zagrebu.

zmezi@gmail.com
www.facebook.com/zeljkamezi/



Manuela Vladić Maštruko

Manuela Vladić Maštruko rođena je 1962. godine. Odrasla je u Zadru, školovala se u Zagrebu, gdje je 1985. godine diplomirala slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti, u klasi profesora Ferdinanda Kulmera. Stručno se usavršavala na studijskim boravcima i stipendijama u Hrvatskoj i inozemstvu. Priredila je 32 samostalne izložbe i sudjelovala na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Uz profesionalni umjetnički rad, bavi se praktičnim i istraživačkim radom u području dječjeg likovnog stvaralaštva. Godine 1995. osniva Likovni studio za djecu i mlade Mela, a 2014. udrugu Arte Insula za interkulturalni dijalog.

Autoricom je brojnih multimedijalnih projekata za djecu i odrasle. Suraduje s brojnim kulturnim institucijama i odgojno-obrazovnim ustanovama na osmišljavanju i vođenju pedagoških programa vezanih uz kulturne sadržaje. Napisala je i ilustrirala 14 autorskih slikovnica te ilustrirala brojne slikovnice hrvatskih i stranih književnika za djecu te objavljivala ilustracije u hrvatskim i stranim časopisima. Sudjeluje na međunarodnim stručnim skupovima te povremeno objavljuje eseje iz područja umjetnosti i stručne članke s temom ilustracije.

Nakon što je, u produkciji Zagreb filma, režirala svoj prvi animirani film prema svojoj prvoj autorskoj slikovnici Pužić slikar, priprema se za realizaciju svog drugog autorskog animiranog filma. Prema njezinoj autorskoj slikovnici Oto i Valentina, Kazalište lutaka Zadar uprizorilo je 2021. godine istoimenu lutkarsku predstavu. Za svoj umjetnički rad primila je više nagrada i priznanja. Članicom je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Hrvatskog društva pisaca. Živi i radi u Zadru.

E-pošta: manuela.vladic@gmail.com
Internetska adresa: www.manuelavladic.com
<http://www.facebook.com/Arte-Insula>



Dubravka Kolanović

Rođena je 1973. godine u Zagrebu. Studirala je na Savannah College of Art and Design u SAD-u i na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je diplomirala slikarstvo u klasi profesora Vasilija Jordana.

Svoju prvu knjigu A Special Day objavila je sa 18 godina kao dobitnica Zlatne nagrade na natjecanju Written and Illustrated by... pod pokroviteljstvom izdavačke kuće Landmark Editions u Sjedinjenim Američkim Državama. Nakon završenog studija, provodi tri mjeseca kao gost umjetnik i dobitnik stipendije Arts Link na američkom Columbus College of Art and Design.

Do sada je ilustrirala dvjestotinjak slikovnica, knjiga i udžbenika. Autorica je ilustracija i tekstova za slikovnice: Joe's Big Adventur i Albert the Artis u izdanju britanske kuće Tony Potter Publishing, Njogu u izdanju francuske kuće Grandir, Red Ballon i Light u izdanju japanske Kodansha-e, Anna und das Rotkehlchen u izdanju švicarske kuće Bohem Press i Everyone Needs a Friend u izdanju američke izdavačke kuće Random House, Star u izdanju tajlandskog izdavača Friendly Tales te No Place Like Home, True Friends i Kindness is Magic u izdanju londonske izdavačke kuće QED. Finalisticom je međunarodnog natjecanja za mlade ilustratore Round Red i Mysterious East u Veneciji i natjecanja BBC Wildlife-a u Velikoj Britaniji za božićnu čestitku.

Autorica je više od šezdeset UNICEF-ovih čestitki i dva plakata za UNICEF Francuske i Danske. Godine 2004. s ilustracijama iz knjige Halugica Vladimira Nazora bila je kandidat Hrvatske na časnoj listi IBBY (International Board on Books for Young People). Slikovnica Shine Moon Shine, čija je autorica ilustracija, proglašena je od Bookbag-a jednom od deset najljepših slikovnica 2010. Dubravkine slikovnice nekoliko puta su čitane i predstavljene na popularnom programu Story Time BBC-a za djecu Cbeebies. Njene ilustracije uvrštene su 2008. godine u 3x3, časopis suvremene ilustracije, New York, a 2011. isti časopis njene ilustracije uvrštava u best of children's illustration i nagrađuje ih srebrenom nagradom.

Godine 2010. časopis za suvremenu umjetnost i dizajn Creative Quarterly nagrađuje je srebrenom nagradom u kategoriji novog talenta u ilustraciji, a 2008. i 2009. njene autorske slikovnice nagrađene su na međunarodnom natjecanju Muzeja dječjih slikovnica Oshima u Japanu.



Margareta Peršić

Jednom sam bila ptica, Jednom njezin let.

Jednom sam bila gnijezdo, Jednom krletka,

a Jednom sam bila cijeli svijet.

Jednom sam pričala priču, Jednom je nacrtala.

Jednom sam davno priči krila poklonila.

Od tog dana ona leti i samu sebe priča,

a ja šutim i sakupljam perje. Za njom.

(Tako je to kod pripovjedača koji hode negdje između svjetova)