

Izložba skulptura Odmorišta Marka Mimovića u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek

Mokriš Marendić, Svjetlana

Source / Izvornik: **HKD Novosti, 2009, 1 - 1**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:206:793600>

Rights / Prava: [In copyright](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2020-10-28**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University
Library Osijek](#)



Broj 44, srpanj 2009. :: Iz knjižnica

Izložba skulptura Odmorišta Marka Mimovića u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek

U Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek 16. ožujka 2009. otvorena je izložba skulptura Odmorišta Marka Mimovića, samoukog kipara iz Valpova. Izložbu je u suradnji s Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek, a u sklopu Dana crnogorske kulture 2009., organiziralo Društvo Crnogoraca i prijatelja Crne Gore Osječko-baranjske županije.



Autor izložbe Marko Mimović rođen je u Crnoj Gori, a od 1960. godine živi u Hrvatskoj, prvo u Valpovu, a potom u Belišću. Još od gimnazijskih dana vezan je uz kulturu i kulturno stvaralaštvo. Jedan je od utemeljitelja kulturne manifestacije Ljeto valpovačko. Voditelj je Centra za kulturu Narodnog sveučilišta u Valpovu, a kao član LIKAR-a imao je nekoliko grupnih izložbi i jednu samostalnu izložbu. Bio je glavni pokretač izgradnje i opremanja Galerije likovnih radova u Belišću. Kao član i dugogodišnji predsjednik likovne kolonije pomagao je i organizirao mnoge susrete likovnih stvaralaca s područja Slavonije, Republike Hrvatske i prostora bivše Jugoslavije. Tijekom pedesetak godina bavljenja kiparstvom Marko Mimović izradio je stotinjak kiparskih radova u drvetu ili kamenu.

Posjetitelji izložbe su tijekom mjeseca ožujka mogli pogledati 33 skulpture Marka Mimovića, primjerice: Čakule, Konjanik, Monah, Om, Pismoznanci, Posvećenje, Stošija, Vjera, Zapis pamćenja i druge.

S. Mokriš Marendić
marendić@gskos.hr